



**Durante los últimos años el Gran Concierto Nacional, realizado el 20 de julio, ha generado nuevos debates sobre la participación de las comunidades en la celebración de una nación que se proclama pluriétnica y multicultural.**

**El esfuerzo de pueblos no hegemónicos como los afrodescendientes, por incluir sus propios homenajes y formas de celebración, nos habla de su lucha para influir en la manera como pensamos y vivimos la colombianidad.**

*Gran Concierto Nacional en Leticia* • Mauricio Moreno • 20 de julio de 2008 • Fotografía • Archivo *El Tiempo* - Bogotá  
*Conmemoración del Día Nacional en Tumaco* • Lina del Mar Moreno • 20 de julio de 2007 • Fotografía • Museo Nacional de Colombia

**Cuadro alegórico Bolívar y las Cinco Repúblicas.**

Jorge López • Pasto, diciembre de 1930 • Banco de la República



**D**URANTE DOSCIENTOS años, las celebraciones patrióticas han sido una forma de convocar a los ciudadanos para fortalecer la idea de pertenencia a una nación y evocar una historia compartida. Sin embargo, las conmemoraciones, como la del 20 de julio, han implicado acallar otras memorias que contradicen las versiones oficiales.

En Pasto, por ejemplo, algunos sectores objetaron la celebración en 1972 de los 150 años de la Batalla de Bomboná, sosteniendo que ésta significó, junto a la derrota de sus antepasados, una violenta

retaliación de los patriotas sobre el pueblo pastuso. Generalmente los representantes del Estado, junto a los de la iglesia católica y los de las academias de historia, presiden los principales actos,

mientras se espera que el pueblo sea espectador y beneficiario. Por lo general se excluyen formas de celebración de origen popular, como ocurrió en el Centenario de la Independencia de Cartagena cuando se prohibieron algunos bailes y las mascaradas.

Las conmemoraciones se llevan a cabo desde las necesidades del momento en que se generan. En la celebración del centenario de la muerte de Bolívar en 1930 se dio una tendencia pronorteamericana y se promovió la unión de las cinco repúblicas bolivarianas y la Unión Panamericana.

**Santa Librada**

Siglo XVIII • Talla en madera encarnada y policromada • Museo de la Independencia - Casa del Florero



La fiesta de esta santa europea, celebrada el 20 de julio, se convirtió en un símbolo de libertad. La procesión de santa Librada, realizada hasta 1959, fue iniciada por Nariño en 1813 cuando se buscaba mostrar que la Independencia no era contraria al catolicismo.

Procesión a Santa Librada • 20 de julio de 1954, Bogotá • Fotografía • Archivo *El Espectador* - Bogotá

10 / ¡Fiestas de nación!

**Procesión en la Plaza de San Pedro Claver en el Centenario de la Independencia de Cartagena el 11 de noviembre de 1911.**

Copia en gelatina • Fundación Fototeca Histórica de Cartagena de Indias

**Centenario de la muerte de Bolívar celebrado por la Unión Panamericana.**

Central Park, Nueva York, diciembre 17 de 1930 • Fotografía • Tomado del *Libro de oro del centenario de Bolívar*. Barranquilla: J. V. Mogollón editores, 1930

