



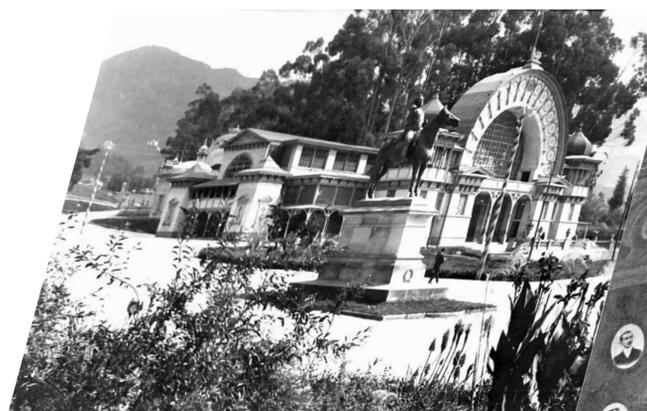
Carro alegórico de la Independencia de Cartagena el 11 de noviembre de 1911. Como reacción a la propuesta centralista, las ciudades donde también se formaron juntas en 1810 afirmaron el carácter nacional de sus respectivas celebraciones.

Comparsa en la conmemoración del Centenario de la Independencia de Cartagena · Noviembre 11 de 1911 · Copia en gelatina · Fundación Fototeca Histórica de Cartagena de Indias

9 / Los primeros cien años

La imagen del fusilamiento de los patriotas en esta estampilla fue vetada por el gobierno español, pues alimentaba sentimientos antihispánicos. La emisión fue incinerada y subsisten pocos ejemplares de la misma.

Colombia Independencia Nacional. Centenario 1810 - 1910. American Bank Note Co. · Estampilla · 1910 · Colección Filatélica, Banco de la República



Parque de la Independencia

Estatua ecuestre de Simón Bolívar y Pabellón de la Industria · ca. 1912 · Fotografía · Museo de Bogotá – Fondo L. A. Acuña



En el Primer congreso internacional de estudiantes de la Gran Colombia se propuso un mayor intercambio cultural e intelectual entre Ecuador, Venezuela y Colombia, así como la conveniencia de no entregar las empresas del país a naciones con «tendencias imperialistas» en alusión a los Estados Unidos.

Cuadro alegórico del Primer congreso internacional de estudiantes de la Gran Colombia. [En Primer Centenario de la Independencia, Escuela tipográfica salesiana] · Domingo Moreno Otero - Aristides Ariza · 1911 · Impreso · Museo Nacional de Colombia



Fábrica de Tejidos de Bello

Rafael Mesa · Medellín el veinte de julio de 1910 · Impreso · Biblioteca Pública Piloto de Medellín

A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX, la Guerra de los Mil Días, la separación de Panamá y el gobierno dictatorial de Rafael Reyes sumen a la nación en una situación de crisis ante la cual el gobierno plantea la celebración del Centenario de la Independencia como “un nuevo comienzo” a partir de discursos de unidad nacional.

¿Una memoria nacional?

Los actos de celebración del Centenario a cargo de la Junta Nacional tuvieron un marcado carácter centralista. Por ejemplo, se reiteró la imposición a todas las regiones del país del 20 de julio como fecha nacional y se asumió la imagen de la capital y la figura de Bolívar como símbolos nacionales, prescindiendo las alusiones a héroes y memorias regionales.

Colombia: ¿un país civilizado?

El Centenario demandaba un balance de la primera centuria republicana. A nivel intelectual se premió la obra de Jesús María Henao y Gerardo Arrubla, que fue adoptada como texto para la enseñanza de historia hasta

la década de 1970. A nivel económico, las Exposiciones Agrícolas e Industriales mostraron las riquezas del país y sus principales adelantos en la industria.

Las obras de infraestructura e instalación de servicios públicos y de monumentos fueron indicadores de progreso. Sin embargo la inestabilidad y el estado de pobreza hicieron evidente la dificultad de llevar a cabo la mayoría de estos proyectos, así como la inexistencia de la unidad nacional.



Medalla conmemorativa

Primer Centenario de la Proclamación de la Independencia de la República de Colombia 1810 - 1910 · A. Haise · 1910 · Troquelado en oro · Museo Nacional de Colombia