

Martínez nació en Belén, Boyacá, en 1807. Fue vinculado al ejército patriota a los doce años. Participó en la Batalla del Pantano de Vargas y en la Batalla de Boyacá donde fue encargado por Bolívar de cuidar su caballo, e hizo prisionero al general Barreiro, comandante del ejército realista. Después de la Independencia se dedicó al oficio de leñador. El Congreso Nacional, por ley 93 de 1880, le rindió homenaje y ordenó una pensión vitalicia de veinticinco pesos, que sólo recibió una vez dado lo costoso y complicado del viaje de Belén a Bogotá. Murió en 1885.



Pedro Pascasio Martínez • Galería de Notabilidades Colombianas recopilada por José Joaquín Herrera Pérez • ca. 1883 • Copia en albúmina • Biblioteca Luis Ángel Arango • Banco de la República

Francisco Santos alias "El Manso", soldado de la Independencia • ca. 1882 • Copia en albúmina • Museo Nacional de Colombia

José Antonio Garibello, corneta de órdenes durante la Independencia • Roberto Páramo a partir de la foto de Julio Racines • ca. 1910 • Acuarela sobre papel • Museo Nacional de Colombia

Dimas Daza, último soldado de Nariño • José Eugenio Montoya • ca. 1882 • Óleo sobre tela • Museo Nacional de Colombia

LA PRESENCIA DE LOS SECTORES populares ha tenido un lugar marginal en las representaciones, aunque no por esto menos polémico, en tanto que lo que está en juego es el papel que han tenido diversos grupos sociales en la historia: los registros que tenemos de sus actuaciones son pocos y menos visibles debido a que su circulación ha sido restringida.

La rebelión de los comuneros

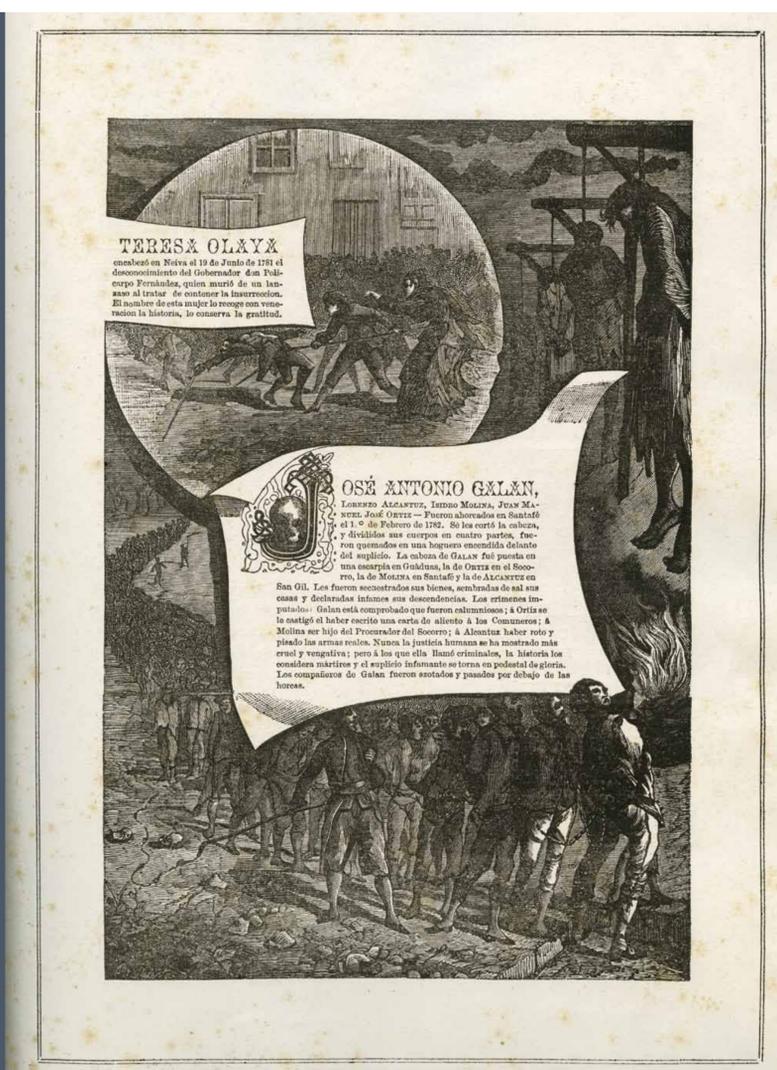
En la rebelión de los comuneros participaron campesinos, indígenas, negros libres, criollos y blancos pobres movilizados bajo el lema ¡Viva el rey y muera el mal gobierno! frente a nuevos impuestos establecidos por el gobierno colonial. Durante mucho tiempo se consideró que éste fue un acontecimiento que mostraba los sentimientos de patriotismo y libertad que tenía el pueblo antes de la Independencia.

Soldados sin coraza

Aunque la participación de soldados campesinos fue decisiva, solo algunos pasaron a la historia a través de relatos escritos y del homenaje que se les rindió en 1883, con ocasión del centenario del nacimiento de Bolívar, a aquellos que estaban vivos. Entre ellos se encuentran Pedro Pascasio Martínez, Francisco Santos alias *el manso* y Dimas Daza, retratados en su vejez.

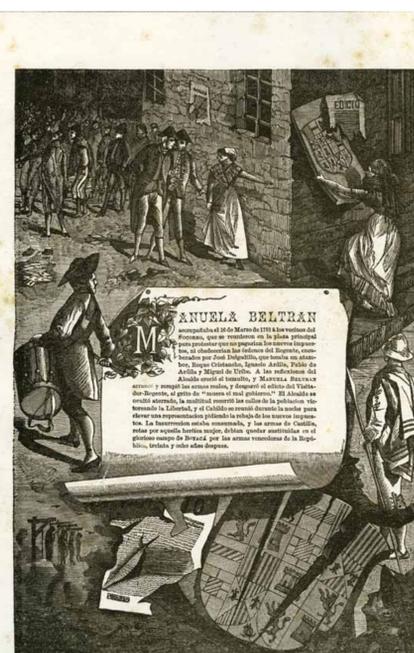
Lo que no está representado

La población civil fue la que más sufrió las consecuencias de la guerra librada entre los diferentes bandos en disputa. La historia nacional simplificó los procesos y se silenciaron los horrores de la confrontación que apenas aparecen en algunas narraciones de la época y, posteriormente, en los radioteatros y series de televisión.



Historia de los comuneros del Socorro de Alberto Urdaneta publicado con motivo del centenario de la rebelión. En 1881 se celebró el centenario de la rebelión, en buena parte de los manuales escolares se dedicó un apartado al movimiento y, durante el siglo XX, en la pintura, en los monumentos e incluso en las estampillas se difundieron imágenes de sus protagonistas.

Centenario de los comuneros • Alberto Urdaneta • Marzo 16 de 1881 • Impreso • Museo Nacional de Colombia



DON AMBROSIO PISCO, SEÑOR DE CHIA Y PRÍNCIPE DE BOGOTÁ.

El último desmoronamiento de los Zipas se hallaba en Ginepas cuando estalló la insurrección. Escamoteó a los indios de aquella población, se dirigió a Chipatá, recibiendo aplausos y honores en todas las poblaciones del territorio. Como mil indios reunidos en Socorro le hicieron escudo y él pasó a ser el príncipe de Boyacá. Recibió a príncipe por el Señor Olaya, en la cual se halla un indio y fue coronado a príncipe por parte de el Castillo de Socorro. Como el indio que se le coronó a Olaya, con su nombre y se coronó, pero ya el indio Olaya ya había decidido acompañarlo en el indio, y se coronó con él por que esperaba la fama, por descomulgación, otros por que el indio de Pisco.