

5 / Trenzas, faldas y cañones



Crónicas de una generación trágica

María Helena Doering, Angie Cepeda, Inés Prieto y Saskia Loochkart interpretan a Magdalena Ortega de Nariño, Merceditas Nariño, mujer del pueblo y Barbarita Forero en la noche del 20 de julio. • Viki Ospina • 1993 • Fotografía • Museo Nacional de Colombia



Las mujeres en su mayoría campesinas llamadas popularmente «Juanas», marcharon junto a sus hijos, esposos y familiares pertenecientes a los ejércitos patriotas. Aunque se había prohibido la concurrencia femenina a los ejércitos,

continuaron sirviendo con convicciones propias en los campos de batalla como combatientes, enfermeras, cocineras y mensajeras, pereciendo muchas de ellas en la guerra.

Batalla de Calibío • José María Espinosa • ca. 1845 • Óleo sobre tela • Museo de la Independencia - Casa del Florero (detalle)

Batalla de los ejidos de Pasto • José María Espinosa • ca. 1850 • Óleo sobre tela • Museo Nacional de Colombia (detalle)

La Pola

Policarpa Salavarrieta marcha al suplicio • ca. 1825 • Óleo sobre tela • Museo Nacional de Colombia



Policarpa Salavarrieta sacrificada a los españoles en esta plaza el 14 de Nov. de 1817. su memoria eternice entre nosotros y q. su fama resuene de polo a polo !!!

Policarpa Salavarrieta es la heroína mártir que mayor protagonismo ha ganado después de su fusilamiento en Santafé en 1817. Manuela Sáenz, la Libertadora del Libertador, es reconocida en Ecuador como heroína y revolucionaria; la historia narrada en Colombia hace énfasis en la relación íntima que sostuvo con Bolívar y en cómo le salvó la vida en la noche de la conspiración del 25 de septiembre de 1828.



Manuela Sáenz

José María Espinosa • ca. 1828 • Miniatura sobre marfil • Museo de la Independencia - Casa del Florero



Giraldo protagonizó Policarpa Salavarrieta para la serie *Revivamos nuestra historia* • Manuel Moreno • 1982 • Fotografía • Colección Natalia Giraldo

Algunas heroínas de nuestra Independencia.

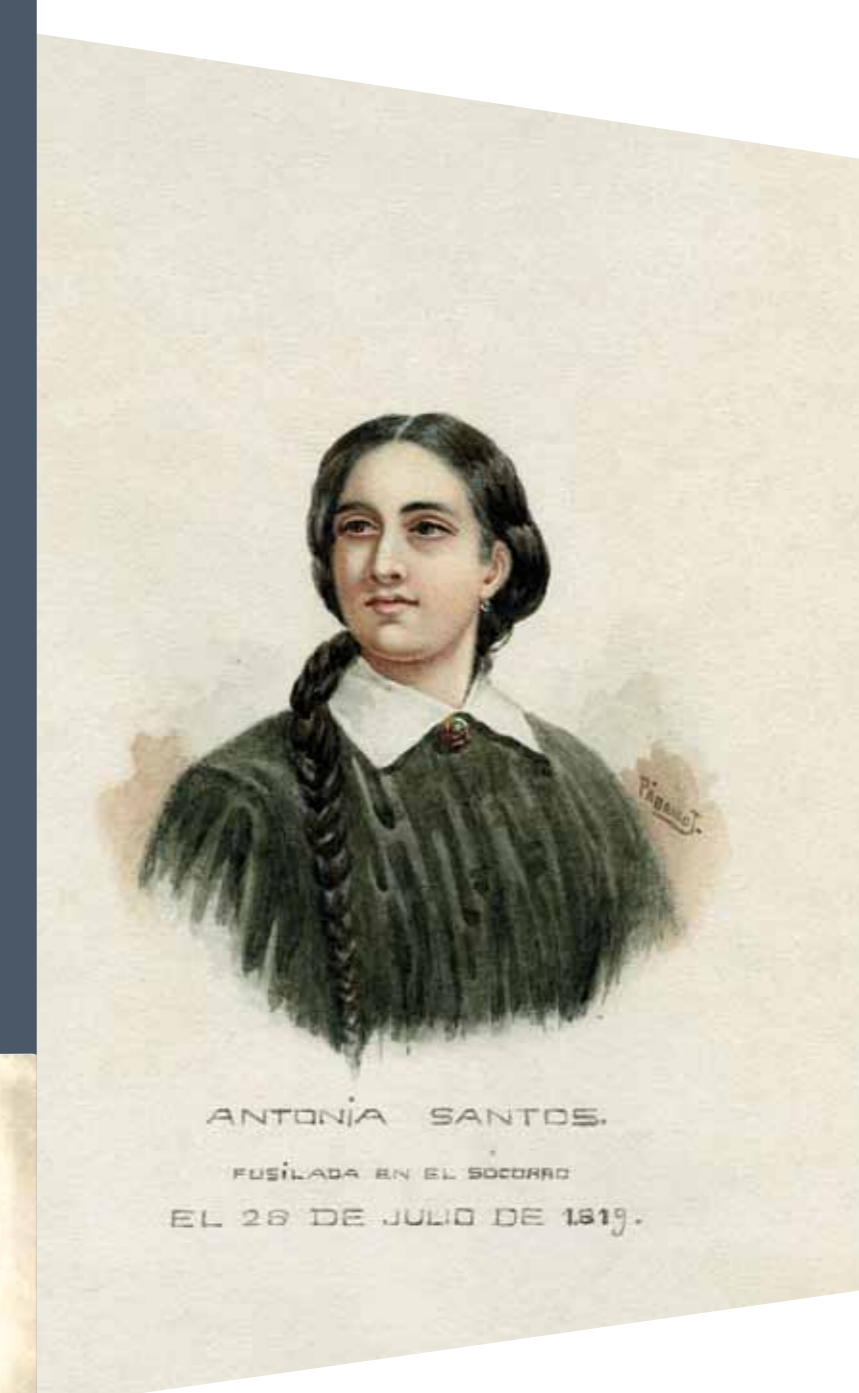
MERCEDES ABREGO DE REYES	Cúcuta	Ejecutada en 1813
ANTONIA SANTOS	Socorro	Fusilada el 1819
EUGENIA RAZOLA	Turbaco	Ejecutada en 1815
LUISA GÓNGORA	Pasto	Muerta en 1812
MARÍA IGNACIA VÁSQUEZ	Mompox	Asesinada con sus hijas en 1817
ROSAURA RIVERA	Neiva	Ejecutada en 1816
REMIGIA CUESTA	Boyacá	Fusilada en 1817

LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN LA INDEPENDENCIA fue crucial pues fueron protectoras, colaboradoras e incluso miembros de las guerrillas patriotas, sirvieron al ejército libertador como informantes y acompañaron a sus seres queridos en los campos de batalla. Sin embargo, la mención que se hace de ellas en la historia es marginal.

Heroínas regionales

Mujeres como María Águeda Gallardo y Concepción Loperena de Fernández de Castro tuvieron una importante participación en las juntas de Pamplona y Valledupar respectivamente. A su vez, Carmen y Juana Rodríguez ayudaron a los patriotas con armas, dinero y ropa en Cundinamarca, y propagaron activamente las ideas revolucionarias. Muchas fueron ejecutadas durante las primeras confrontaciones y el Régimen del Terror que impusieron las tropas del general español Pablo Morillo. Su recuerdo se ha construido de forma discreta a través de algunos relatos y retratos.

¿Qué ideas políticas divulgan las mujeres hoy?



Antonia Santos

Roberto Páramo • ca. 1910 • Acuarela sobre papel • Museo de la Independencia - Casa del Florero

Programa para la conmemoración del Primer Centenario del sacrificio de Policarpa Salavarrieta.

1917 • Teatro Colón • Impreso por Arboleda & Valencia Editores • Museo Nacional de Colombia

