



Fernando VII, jura de 1808. Durante la colonia la imagen del rey simbolizaba la Monarquía y sus dominios, así como el poder político y religioso pues no había representación del territorio o sus habitantes. La Jura era la ceremonia de aceptación de un nuevo monarca al ascender al trono; cuando Fernando VII fue depuesto por el invasor francés José I Bonaparte (marzo de 1808), las poblaciones americanas demostraron su lealtad a la corona con la Jura Real. Durante el festejo se repartieron medallas con el perfil del rey.

Anverso • 1819 • Ø 41 mm • Ceca Bogotá • Acuñación en plata de vellón • Museo Nacional de Colombia



Anverso de la moneda conocida como Chipi-Chipi. América aparece representada con el perfil de una indígena, reacuñada sobre una moneda española. A esta alegoría de América se le conoció como «La india de la Libertad». Apareció también en la primera moneda de Cartagena, y en la moneda provincial de Cundinamarca, creada durante la presidencia de Nariño.

Anverso • 1819 • Ø 24 mm • Ceca Bogotá • Acuñación en plata de vellón • Museo Nacional de Colombia



Peso colombiano. «Las monedas de oro de Colombia tendrán por el anverso el busto de la Libertad, en traje romano, y ceñida la cabeza con ínfula en que esté grabada en el hueco la palabra Libertad, y en la circunferencia República de Colombia».

(Ley 16 de octubre de 1821)

Moneda de un peso • 1826 • Ø 14,5 mm • Ceca de Bogotá • Acuñación en oro • Museo Nacional de Colombia



2 / ¿Qué imagen tiene la libertad?

Este obelisco, diseñado por Nariño, ostentaba la frase *Libertas nullo venditur auro* [La Libertad no se vende por ningún oro]. Apareció por primera vez en el proceso seguido a Nariño en 1794, por difundir la «Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano». Esta imagen fue condenada por la corona.



Obelisco en conmemoración a los 150 años de la muerte de Antonio Nariño • 1973 • Piedra tallada • Museo de la Independencia - Casa del Florero

DURANTE EL PERÍODO DE INDEPENDENCIA, se reemplazan las imágenes de la corona española por las de la República, y se crean nuevas como los escudos nacionales y las banderas. Las nuevas imágenes reflejaban las ideologías, aspiraciones y proyectos de transformación política. La alegoría de la Libertad es el símbolo del rechazo al rey.

Entre 1810 y 1830 los símbolos de las repúblicas se representaron de distintas maneras, y los símbolos españoles fueron reemplazados por los republicanos.

¿Cuál sería el símbolo de la libertad hoy?

CONSTITUCION DEL ESTADO DE CARTAGENA DE INDIAS SANCIONADA

En 14. de Junio del año de 1812. Segundo de su Independencia.



CARTAGENA DE INDIAS: EN LA IMPRENTA DEL CIUDADANO DIEGO ESPINOSA

Los conflictos entre las autoridades virreinales y las juntas locales desencadenaron la declaración de la Independencia absoluta por primera vez en Cartagena, el 11 de noviembre de 1811. América aparece representada como una mujer con una cadena rota.

Portada de la Constitución del Estado de Cartagena de Indias 14 de junio de 1812 • Imprenta de Antonio Espinosa de los Monteros • Biblioteca Nacional de Colombia



Lugares de la Nueva Granada donde se establecieron Juntas para defender a España de la invasión francesa.

En la época de la guerra de Independencia (1816 - 1824), el ideal de libertad fue encarnado por Simón Bolívar en alegorías que incluyeron su retrato. Con esta obra se consagró la imagen del héroe militar, que sustituyó al héroe civil y político. Esta pintura fue encargada por la Asamblea de Notables de Cundinamarca, en agradecimiento por la victoria en la Batalla del Puente de Boyacá.

Bolívar Libertador y padre de la Patria • Pedro José Figueroa • 1819 • Óleo sobre tela • Casa Museo Quinta de Bolívar

