



La historia es apropiada por la gente en espacios como las fiestas, los debates públicos y las manifestaciones populares.

La Minga indígena en Bogotá · Milton Díaz · 21 de noviembre 2008 · Archivo El Tiempo - Bogotá

Leonardo Infante

Franco, Rubiano, Montoya · ca. 1880 · Óleo sobre tela · Museo Nacional de Colombia



# 1 / El derecho de nacer

**S**IMÓN BOLÍVAR, Antonio Nariño, Francisco de Paula Santander o Policarpa Salavarrieta, 20 de julio, 11 de noviembre, 7 de agosto...

¿Los recuerda?

¿Cómo llegaron estos personajes y hechos a nuestros días?

Las historias de las naciones se construyen y transforman a través del tiempo. El pasado se recuerda dependiendo de la forma como entendemos el presente y a partir de las expectativas de futuro que tenemos.

Esta exposición tiene como objetivo formular preguntas sobre las formas en que se ha representado el proceso de Independencia y sus actores, así como la manera en que ha sido celebrada su memoria. Hacerlo supone preguntarnos por los acentos, adecuaciones y silencios que entretejen la complejidad de un proceso inacabado como el que implica construir la Independencia y buscar la libertad.

Durante estos años las celebraciones del bicentenario de las independencias se realizan también en países como Chile, México, Argentina, Venezuela, Ecuador, Paraguay, Uruguay y Bolivia.

¿Qué estamos celebrando?

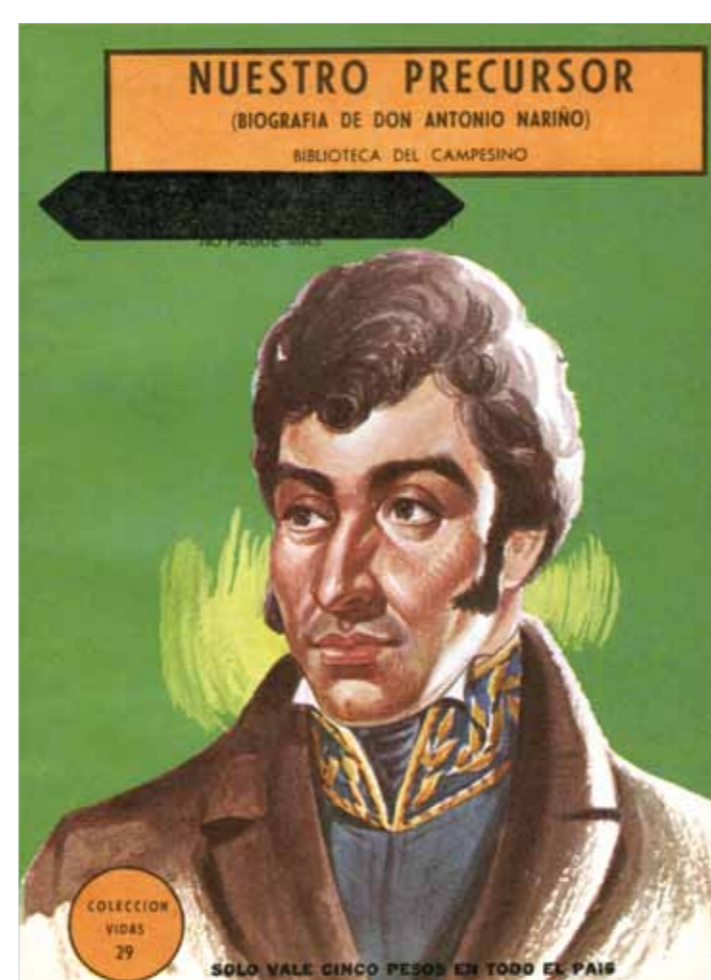
Cuaderno de historia patria que perteneció a Alfredo Gómez.

Enrique y Bernabé Moreno C. · sf · Impreso y manuscrito · Colección particular



Bavaria introdujo en 1910 la cerveza La Pola que reproducía en su etiqueta la figura de la heroína. A pesar de que el producto desapareció, pola se conserva como sinónimo de cerveza.

Posavasos · Deutsch Columbianische Brauerei G.m.b.H., Bavaria - Bogotá · 1910 · Impreso sobre cartón · Museo Nacional de Colombia

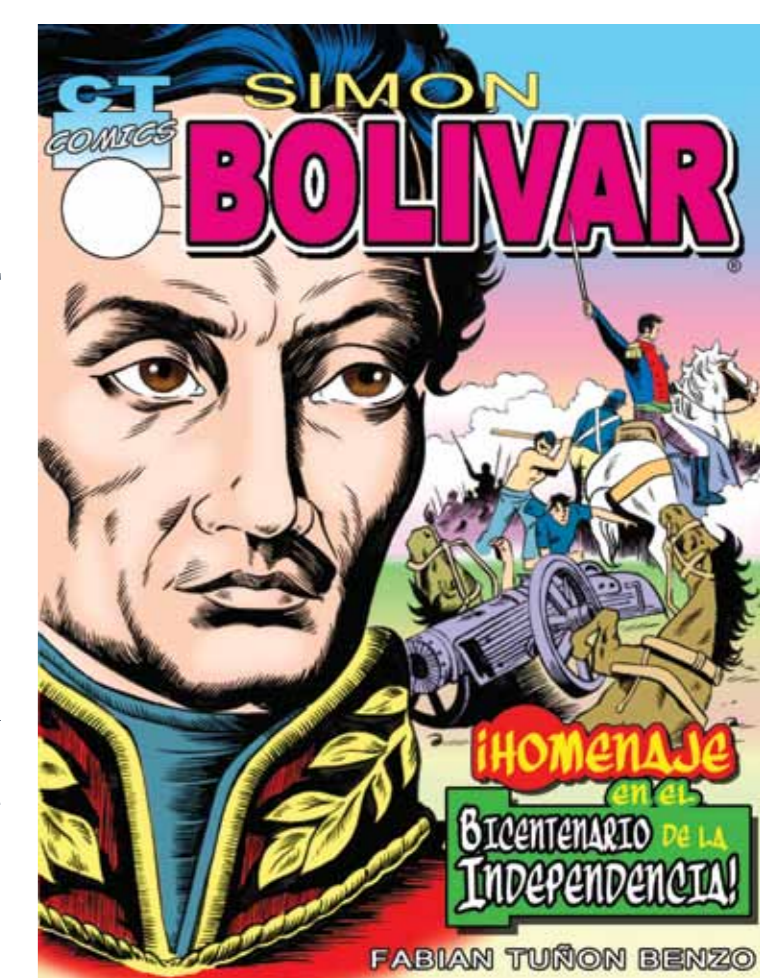


Las clases de historia, los libros de textos escolares y los medios de comunicación transmiten la historia. Pero no podemos olvidar que tales referencias hacen parte de una historia elaborada por individuos e instituciones como academias, archivos, museos, escuelas y universidades.

Nuestro precursor. Biografía de Antonio Nariño · Oswaldo Díaz Díaz · ca. 1965 · Impreso · Museo Nacional de Colombia ·

Las ideas que actualmente tenemos sobre estos hechos, lugares y personajes son memorias construidas a través de diferentes tipos de representaciones, desde grabados y pinturas hasta series de radio y televisión, cómics o celebraciones populares.

Simón Bolívar · Fabián Tuñón Benzo · 2010 · Impreso · Colección del autor - Cartagena



Billete de 2000 pesos

17 de agosto de 2007 · Banco de la República

