

del monumento al pensamiento

PATRIMONIO DE COLOMBIA PARA LA HUMANIDAD

Exposición temporal

Del monumento al pensamiento. Patrimonio de Colombia para la humanidad

Museo Nacional de Colombia

Sala de Exposiciones Temporales Gas Natural Fenosa
24 de octubre de 2012 al 13 de enero de 2013
Entrada libre durante 2012

El Museo Nacional de Colombia y la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura presentan la exposición temporal *Del monumento al pensamiento. Patrimonio de Colombia para la humanidad*, un recorrido por los lugares y las manifestaciones de nuestro país, inscritos en las listas de Patrimonio Mundial y Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.

Catorce sitios y manifestaciones culturales de Colombia han sido reconocidos como patrimonio. Siete de ellos, en su condición de bienes materiales, han sido inscritos como **Patrimonio Mundial**. Los otros siete están incluidos en la **Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad**. El conjunto de estos lugares y manifestaciones dan cuenta de la enorme riqueza y diversidad cultural y natural de nuestro país.

En los que siguieron a la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural, celebrada en 1972, de acuerdo con una idea monumental del patrimonio, los reconocimientos se concentran en el ámbito material. A partir de 2008, y respondiendo a las políticas de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de 2003, elaboradas por la UNESCO en París, se intensificó notablemente la valoración e identificación del ámbito cultural inmaterial.

Podemos así reconocer una perspectiva de valoración del patrimonio de mayor complejidad, en una orientación que va del **monumento al pensamiento**, título que lleva y organiza el recorrido de esta exposición. La monumentalidad de los bienes culturales ha cedido su tangible materialidad para hacer visible aspectos más abstractos de la creación cultural. Hemos llegado entonces a admirar no solo la majestuosidad de la obra construida, sino el saber hacer, la palabra y el pensamiento.

Organizan



Prosperidad para todos

Sala patrocinada por



Ministerio de Cultura
República de Colombia

Patrocinan



Museo
Nacional
de Colombia

Apoyan



del monumento al pensamiento

PATRIMONIO DE COLOMBIA PARA LA HUMANIDAD

La muestra presentará, entre otros, obras de arte de artistas como Wiedemann y Obregón; fotografías, objetos etnográficos e instrumentos musicales tradicionales como la marimba, los cununos y los guasás. Recreará, en tamaño real y con materiales originales, fragmentos de construcciones tradicionales como una maloka del Amazonas, una empalizada de Palenque y una ranchería wayúu. Mediante la réplica de un hipogeo se presentará la pintura mural de Tierradentro. También se encontrarán herramientas y materiales con los que se construyeron fortificaciones, iglesias y catedrales durante el dominio hispánico; un paso original de la Semana Santa en Popayán, trajes típicos del Carnaval de Barranquilla y una carroza del Carnaval de Negros y Blancos, diseñada expresamente para la exposición por artesanos pastusos, quienes la llamaron *Don Patrimonio*.

La Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura realiza la exposición temporal *Del monumento al pensamiento. Patrimonio de Colombia para la humanidad* en el marco de la celebración del cuadragésimo aniversario de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural, de 1972, y del décimo aniversario de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, de 2003. Esta muestra es una realidad gracias al patrocinio de Gas Natural Fenosa, Ecopetrol y la Cámara de Comercio de Bogotá-ArtBo y al apoyo de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Colombia y de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. La curaduría estuvo a cargo de la Fundación Erigaie.

La exposición: un recorrido temático

Los siete bienes y las siete expresiones declarados patrimonio mundial han sido agrupados en cinco conjuntos temáticos:

1. La herencia hispánica: El puerto, las fortificaciones y el conjunto monumental de **Cartagena** en el Caribe, la estratégica ubicación y arquitectura del centro histórico de **Santa Cruz de Mompox** a orillas del río Grande de la Magdalena, y las procesiones de **Semana Santa en Popayán** son ejemplo, en el ámbito mundial, de esta impronta hispana.

2. La huella precolombina: Testimonios de una ocupación temprana de grupos humanos que viven poblando el alto Magdalena y el suroccidente del país desde hace más de 3000 años, los encontramos en lo que hoy son el **Parque Arqueológico de San Agustín** en el Huila y el **Parque**

Organizan



Sala patrocinada por

Ministerio de Cultura
República de Colombia

Patrocinan

Museo
Nacional
de Colombia

Apoyan



del monumento al pensamiento

PATRIMONIO DE COLOMBIA PARA LA HUMANIDAD

Arqueológico de Tierradentro en el Cauca, que constituyen un conmovedor y profundo legado de los antepasados.

3. Ecosistemas culturales y biodiversidad: La UNESCO ha reconocido el valor excepcional de tres entornos maravillosos de la vida en Colombia, el **Parque Nacional Natural Los Katíos**, el **Santuario de Fauna y Flora de Malpelo** y el **Paisaje Cultural Cafetero**. Estos albergan una gran diversidad de especies animales y vegetales marinas y terrestres (Katíos y Malpelo), e importantes procesos de desarrollo social y cultural en un paisaje transformado por un largo proceso económico y cultural a partir del cultivo del café.

4. Mestizaje cultural festivo: A partir de 2008, la UNESCO ha reconocido como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad esa alegría festiva que recorre amplias regiones de Colombia representadas por las **Músicas de marimba y cantos tradicionales** del Pacífico sur de Colombia, el **Carnaval de Barranquilla**, heredero del folclor del bajo Magdalena y el Caribe, y el **Carnaval de Negros y Blancos de Pasto** y su entorno andino.

5. Palabra y pensamiento ancestral: El **espacio cultural de San Basilio de Palenque**, el **sistema normativo de los Wayúus aplicado por el Pütchipü'üi (palabrero)** y el **conocimiento tradicional de los chamanes jaguares del Yuruparí** del Amazonas son expresiones que tienen el poder y la riqueza de sus lenguas tradicionales, un vasto conocimiento del medio y una construcción mítica y política del territorio. Su palabra y pensamiento se ubican en el centro de sus prácticas culturales, cuyo conocimiento se orienta a sanar el mundo (dicen los chamanes), resolver el conflicto (dicen los palabreros) y a afirmar la libertad y la identidad (dicen los palenqueros).

La exposición es una invitación a comprender y reconocer el significado cultural que estos bienes y manifestaciones ofrecen, destacados por su valor universal y excepcional, y a explorar sus aportes a nuestra constitución como pueblo y nación.

En conjunto forman una herencia histórica que incita a una reflexión sobre nuestro presente, y motivan nuevas maneras de percibir, sentir y comunicarnos con las comunidades portadoras de este patrimonio y con el legado moral que este entrega a la humanidad.

Organizan



Sala patrocinada por

Ministerio de Cultura
República de Colombia

Patrocinan

Museo
Nacional
de Colombia

Apoyan



del monumento al pensamiento

PATRIMONIO DE COLOMBIA PARA LA HUMANIDAD

Sitios y manifestaciones

Los sitios y manifestaciones colombianos a los que se les ha reconocido un valor cultural mundial son una muestra de la diversidad de nuestro país y de nuestra identidad. La exposición recuerda que es nuestro deber y derecho, como colombianos, contribuir a su conocimiento y apreciación por parte de las generaciones actuales y futuras, como parte fundamental del desarrollo humano integral.

Sitios

En la Lista de Patrimonio Mundial se encuentran 962 sitios, y 7 de ellos se encuentran en Colombia:

1. Puerto, fortificaciones y conjunto monumental de Cartagena (inscrito en la lista en 1984)
2. Parque Nacional Natural Los Katíos (1994)
3. Centro Histórico de Santa Cruz de Mompox (1995)
4. Parque Arqueológico de San Agustín (1995)
5. Parque Arqueológico de Tierradentro (1995)
6. Santuario de Fauna y Flora de Malpelo (2006)
7. Paisaje Cultural Cafetero (2011)

Manifestaciones

En la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial se encuentran 232 manifestaciones, y 7 de ellas son colombianas:

1. Carnaval de Barranquilla (declarado obra maestra del patrimonio oral e inmaterial de la humanidad en 2003 e inscrito en la *Lista* en 2008)
2. Espacio cultural de Palenque de San Basilio (tuvo igual declaratoria en 2005 y fue inscrito en la *Lista* en 2008)
3. Carnaval de Negros y Blancos de Pasto (2009)
4. Procesiones de Semana Santa de Popayán (2009)
5. Sistema normativo Wayúu aplicado por el Putschipu'ui (palabrero) (2010)
6. Músicas de marimba y cantos tradicionales del Pacífico sur de Colombia (2010)
7. Los conocimientos tradicionales de los chamanes Jaguares de Yuruparí (2011)

Organizan

Prosperidad para todos

Sala patrocinada por

Ministerio de Cultura
República de Colombia

Patrocinan

Museo
Nacional
de Colombia

Apoyan



del monumento al pensamiento

PATRIMONIO DE COLOMBIA PARA LA HUMANIDAD

Información de interés

Museo Nacional de Colombia

Carrera 7 n.º 28-66. Bogotá, D. C., Colombia
Teléfono [57-1] 381 6470 - Fax [57-1] 381 6490
www.museonacional.gov.co
info@museonacional.gov.co

Entrada libre durante 2012

* * *

Información para medios de comunicación

María Andrea Izquierdo y Felipe Lozano
División de Comunicaciones
prensa@museonacional.gov.co
Teléfono 381 6470, ext. 2171, 2172, 2173

Información sobre servicios educativos

División Educativa y Cultural
Teléfono 381 6470, ext. 2181, 2182, 2183, 2184
actividadesdidacticas@museonacional.gov.co

* * *

Horarios

*Los lunes el Museo está cerrado
al público por mantenimiento.*
Martes a sábado, de 10 a.m. a 6 p.m.
Domingo, de 10 a.m. a 5 p.m.
(Recomendamos ingresar con al menos
30 minutos de anticipación al cierre
del Museo)

Organizan

Prosperidad para todos

Sala patrocinada por



Ministerio de Cultura
República de Colombia

Patrocinan



Museo
Nacional
de Colombia

Apoyan

