



MUTIS  
AL NATURAL  
CIENCIA  
Y ARTE  
EN EL  
NUEVO  
REINO  
DE GRANADA

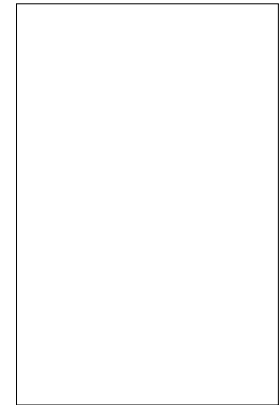
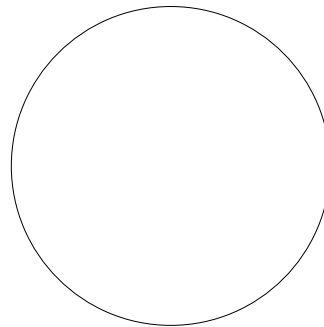
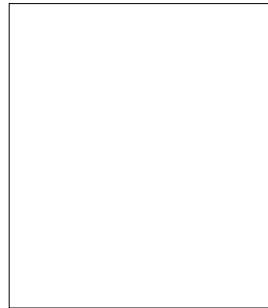
## El barco de Mutis

Son las seis de la mañana y José Celestino Mutis va a tomar el barco *Castilla* para realizar el viaje más importante de su vida. Va para el Nuevo Reino de Granada, (así se llamaba Colombia en esa época) a trabajar como médico del virrey. Su misión es importante, pero Mutis no sabe nada de las aventuras que le esperan. América estaba llena de animales misteriosos, plantas mágicas, ríos salvajes y tribus guerreras. Si estás decidido o decidida a viajar a América con Mutis, toma tu maletín de ayudante y corre tras el joven médico. Pero... ¿Cómo reconocer a Mutis entre los viajeros?

Modelo de navío español de sesenta cañones que viajaba a las Indias  
1750-1775



DIBUJA AQUÍ A TU PROPIO MUTIS



## ACTIVIDAD 1 El joven médico

No se conocen retratos de Mutis joven, imagínalo y dibújalo teniendo en cuenta que es muy alto y mide 1,80 m, tiene buen porte, es trigueño, bueno para el estudio, sensible, un tanto soñador, muy dotado para las matemáticas y con 28 años cumplidos. Compara tu dibujo con los retratos del Mutis mayor que están colgados en la **sala de la exposición temporal**.



## ACTIVIDAD 2 El viaje

Durante mes y medio estarás al lado de Mutis haciendo anotaciones sobre aves y peces, y pasarás semanas enteras viendo sólo el azul del mar y el azul del cielo, puede ser aburrido pasar tanto tiempo en alta mar, pero también tendrás que actuar rápido ante las emergencias. Dirígete a la **sala # 7** para empezar tu aventura.

Un marinero no ha podido salir de su camarote pues lleva ya varios días con fiebre y un brazo que huele bastante mal, la infección es muy grave y las medicinas se acabaron. Mutis decide realizar una primera intervención que es retirarle las astillas de su hombro, al no obtener mejoría decide que la única forma de salvar su vida es amputar el brazo. Encierra en un círculo los instrumentos que Mutis tuvo que utilizar para realizar las dos intervenciones.

Has llegado a Cartagena y el enfermo será trasladado a un hospital. La comitiva del virrey y tú seguirán viajando otros dos meses por el río Magdalena hasta llegar a Santafé. Tendrás que separarte de Mutis por varios años, recibirás desde Mariquita su primera carta.



**Extractor de balas**  
1700-1790



**Sierra de amputar y estuche de trepanación**  
1720-1780



**Reloj solar de Francisco Javier Matís**  
1790



# ACTIVIDAD 3 La quina

CARTA AL REY

Mis investigaciones sobre la quina siguen avanzando a pesar de las aflicciones que me agobian de vez en cuando, y deseo proponer a Su Majestad el rey que haga negocios con la especie que se da en estas tierras. La quina es el remedio más importante que nos ha brindado América, pues además de bajar la fiebre será la cura para la malaria, esa enfermedad que se ha llevado tantos hermanos. Por favor, mi amigo(a) y compañero(a) ayudadme a ubicar los objetos de esta página; y una vez obtengáis la información dirigíos a la Casa de los pintores. Para vuestra búsqueda recordad que el nombre científico de la planta es *Chinchona* y no quina. Quedo a disposición de vuestra merced, de quien soy su afectísimo hermano.

J C Mutis



Dibujo que  
acompaña la copia  
de la descripción del  
árbol de la quina  
1778

José Jerónimo Triana [colector]  
1828-1890  
Ejemplar del herbario de  
*Barnadesia spinosa*

Morteros  
Segunda mitad del siglo XIX  
Fondo Cultural Cafetero



# ACTIVIDAD 4: Información sobre la expedición

Ahora estás en la casa de los pintores, diariamente se trabaja nueve horas o hasta más. Todos los días se guarda un profundo silencio, cada dibujante y cada pintor está muy atento a su labor, la única voz que escuchan es la de su director “El sabio Mutis”. Observa todas las láminas que hay a tu alrededor, son resultado de la Expedición Botánica, uno de los estudios más grandes de la historia natural de América. Para realizarla recolectaron muchísimas plantas, las estudiaron, las dibujaron y tuvieron que probar con tierras, cortezas y jugos de frutas para poderlas colorear. Si hoy te pidieran dibujar y colorear una lámina ¿dónde conseguirías los colores y materiales?



Sede de la Expedición Botánica en Mariquita



Juan Eloy Valenzuela y Mantilla  
1756-1834  
Herbario de gramíneas  
Bucaramanga, entre 1784 y 1834  
Casa Museo Caldas

Atril de la Expedición Botánica  
c 1767  
Museo Nacional de Colombia



# ACTIVIDAD 5 Elaboración de tintas

Necesitarás preparar algunos colores que te pidieron los dibujantes, realiza esta actividad en tu casa. Recolectarás hojas de plantas y flores o trozos de remolacha o lechuga; tienes que dejarlas en un recipiente con alcohol por dos días y mirar qué color va tomando. Ésta será una tinta muy similar a la que usaban los pintores de la Expedición Botánica.

Con esta tinta escríbele una carta a Mutis contándole de todas tus observaciones sobre las láminas, y no olvides decirle que quieres volverlo a ver. Ahora dibuja en los círculos los colores de las láminas!



# ACTIVIDAD 6 Los miembros de la expedición

Desde que le mandaste la carta a Mutis han pasado muchos años, no sabes nada de él, quizá ya no es joven, incluso puede que esté muerto. Debes averiguar con sus conocidos qué ha pasado con su vida. Ubícate al frente de los retratos siguientes, observa su rostro, y escribe lo que crees que están pensando sobre Mutis y su paradero. Completa las letras de sus nombres.

J \_ \_ \_ \_  
T \_ \_ \_ \_ L \_ \_ \_ \_



F \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  
J \_ \_ \_ \_ C \_ \_ \_ \_



J \_ \_ \_ \_ E \_ \_ \_  
V \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_



B \_ \_ \_ \_ de  
H \_ \_ \_ \_ \_




---



---



---



---

F \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  
A \_ \_ \_ \_ \_ Z \_ \_



F \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  
J \_ \_ \_ \_ M \_ \_ \_ \_



E \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  
U \_ \_ \_ \_ \_




---



---



---



---

