

Caja de herramientas

“Experiencias educativas con el Jaguar y la Mariposa”

Creación colectiva: Una maqueta para explorar Chibiriquete.¹

1

1/ ¿Para qué realizar una maqueta?

Realizar una maqueta es un ejercicio de reconocimiento, de escucha y creación. A través de esta metodología, se pueden explorar los diversos componentes que hacen de este parque un espacio de patrimonio mixto: lo bio, lo antropro y lo geo. Así mismo, este ejercicio propicia un espacio de reflexión sobre las amenazas y la agencia que tenemos los humanos sobre este territorio, con vista a generar acciones de cuidado.

2/ Objetivos

Objetivo general: crear una maqueta colectiva que permita explorar las dimensiones biofísica, geológica y antropológica del parque como estrategia de educación ambiental y cultural.

Objetivos específicos:

1. Crear un espacio de reflexión en torno al cuidado y la conservación del parque.
2. Dialogar sobre la importancia de conocer sin ir como estrategia de protección del parque.
3. Crear narrativas sobre este espacio, su cuidado y afectaciones e invitar a la comunidad a hacer parte de la estrategia “Guardianes de Chiribiquete”.
4. Crear una experiencia multisensorial en torno al parque y sus componentes.

3/ Metodología

A través de la metodología de acción participativa, se invitan a personas, comunidades y colectivos a crear narrativas que den cuenta de las complejidades del parque, así como de su delicado equilibrio, su relación con la ciudad y las diversas amenazas que afronta.

4/ Paso a paso operativo

1. Identifique la población o comunidad con la que le gustaría elaborar las narraciones y los elementos de la maqueta.

¹ Departamento de Acción Educativa y Cultural. Museo Nacional de Colombia, 2022.

2. Establezca junto con los participantes qué quieren contar en la maqueta. Puede ser la delimitación del parque y sus zonas de amortiguamiento, las características de sus ecosistemas, una cartografía de las zonas amenazadas o una combinación de dichos elementos.
3. Establezca las dimensiones de su maqueta, busque un material resistente y que pueda ser transportado para su exhibición.
4. Establezca roles y tareas para la elaboración de la maqueta, con el fin de organizar a los grupos que la van a intervenir.
5. Establezca en grupo qué tipo de elementos van a realizar en la maqueta, con el objetivo de cuantificar qué tipo y cantidad de materiales se necesitan.
6. Junto con los participantes, pueden crear una colecta de materiales reciclados para la elaboración de la maqueta.
7. El momento para realizar el ejercicio es un espacio de reflexión y dialogo. Es ideal llevar a cabo esta tarea en conjunto.
8. Se debe contar con material de referencia para la creación de los elementos. Lo anterior es ideal para aprovechar el tiempo.
9. Establezca un pequeño cronograma con sesiones y metas por sesión, para garantizar la participación de todos y la creación de los componentes.
10. La maqueta puede tener códigos QR con narraciones de los participantes
11. Una vez finalizada la maqueta, disponga de un espacio para su exhibición y socialización. No olvide crear un pequeño documento, a modo de ficha de museo, que contenga el nombre del proyecto y de las personas que participaron en él, así como una breve explicación de la pieza de menos de 150 palabras.



Proceso de co-creación. Maqueta de Chiribiquete realizada en San José del Guaviare, 2022.

¿De qué hablar cuando se hace una maqueta?

Luego de la organización operativa de la maqueta, se sugiere iniciar con un contexto sobre diferentes temas que atraviesan Chibiriquete, que a su vez son explorados en la Exposición El Jaguar y la Mariposa. Chibiriquete, patrimonio natural y cultural de la humanidad. Estos ejes son²:

GEO: Orígenes del territorio

3

La Serranía de Chibiriquete es resultado del proceso mismo de formación del planeta tierra y de la Amazonía. Poco a poco, y mediante diversos movimientos, esta región tomó forma. Las grandes rocas de aspectos singulares que la componen hacen parte de una de las formaciones geológicas más antiguas en el mundo, el escudo Guyanés, constituido hace cerca de 600 Ma (Millones de años) Estos *Tepuyes*, vastas estructuras rocosas de paredes verticales y cimas aplanadas, son uno de los rasgos característicos del macizo selvático de Chibiriquete. Las particularidades geomorfológicas del parque, resultado de ese proceso formativo, permiten la existencia de ecosistemas naturales únicos en el mundo y altamente conservados.

BIO: Patrimonio vivo

El parque Nacional Natural Serranía de Chibiriquete es el área protegida más grande del país. Sus particularidades geológicas configuran un espacio aislado y de difícil acceso, sin embargo, es un punto de encuentro entre los andes, la Amazonía, la Orinoquía y la región guyanesa. Estas características favorecen la alta variedad de especies de fauna y flora, algunas propias del parque y únicas en el mundo como líquenes, arbustos, mariposas y murciélagos. Los conocimientos ancestrales de los pueblos indígenas y las miradas científicas ofrecen herramientas para entender la complejidad ecológica del parque, en el que habitan y circulan múltiples seres vivos que se conectan con otras regiones del país, y claves para su conservación.

ANTROPO: Agencia humana

Diversos grupos humanos han confluído en la Serranía de Chibiriquete, tanto en el pasado como en el presente. Las pinturas rupestres encontradas en la parte media de algunos *Tepuyes*, son huellas de la vida en este lugar de comunidades indígenas, cuyos relatos de origen se entrelazan con el paisaje. Las características y dificultades de acceso a la serranía ha favorecido el refugio de los pueblos indígenas que viven en aislamiento. En municipios aledaños al parque residen poblaciones nativas, campesinas y colonas. Actualmente, el ordenamiento territorial de Chibiriquete superpone una reserva natural, un área arqueológica protegida y el límite de 21 resguardos indígenas.

² Textos de la exposición itinerante “El jaguar y la mariposa. Chibiriquete, patrimonio natural y cultural de la humanidad”. Museo Nacional de Colombia 2022.

Este contexto permitirá la selección de los elementos que se querrán incluir en la maqueta. La realización de la maqueta se convierte en el espacio ideal para hablar de Chibiriquete. La construcción de los Tepuyes, la inclusión de flora y fauna, la organización de comunidades, son procesos que nos permiten hablar de estos temas.

Estas son algunas preguntas que nos permitirán generar diálogos y reflexiones sobre Chibiriquete y el sentido de cuidarlo:

Eje Geo. Tiempo de la tierra

¿Cómo imaginas que era este lugar hace 50 años... 500 años... 2.000 años... 15.000 años?

Eje Bio. Patrimonio vivo

¿Con qué plantas y animales compartes el territorio?

¿Por qué crees que hay unas especies que solo están en este territorio?

Eje Antropo. Huella humana

¿Qué tipo de acciones de quienes compartimos este territorio lo han impactado y de qué maneras?