



Entre tintas, papeles y plomos

El 11 de noviembre de 1819, desde Medellín, el impresor Manuel María Viller-Calderón escribió a su madre lamentando estar sin auxilio del Gobierno, pues se le cargaban los costos de peones, tinta, jabón, correas y cepillos, entre otras obligaciones que hacían difícil su labor. Aun así, preparó la Gaceta Extraordinaria de Antioquia por encargo de los republicanos, con noticias de la instalación del Congreso de Angostura.²

Entre pólvora y costuras

El 30 de noviembre de 1819, en Santafé, el sastre Julián Jaramillo declaró tener dieciocho años, ser antioqueño, haber servido en la patria anterior y desear ingresar al primer Batallón de Infantería. Contó que en 1816 fue capturado por los realistas y destinado al Batallón del Tambo. El día de la emigración del virrey, Jaramillo estuvo escondido y horas después se presentó para servir en el bando de los republicanos. La República perdió un sastre y ganó un soldado.3



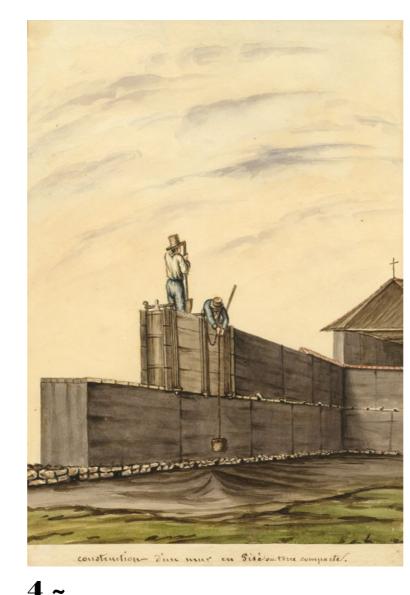
tierras. En 1819, año de grandes transformaciones, aquellos dedicados a las artes manuales enfrentaron diversos caminos: unos sirvieron con sus oficios a la causa de la Independencia, otros prefirieron ingresar a los ejércitos, muchos quedaron atrapados entre las artes y las armas.

Entre lanzas y martillos

En mayo de 1820, Juana Manuela Nieto, esposa del carpintero Juan Ángel Rodríguez, declaró ante la Secretaría de Guerra y Hacienda que su marido "estaba enfermo por haberle pasado una rueda de cañón en una pierna" cuando era soldado. Por tal motivo, solicitó que lo tuvieran como voluntario: así podría trabajar en su oficio y permanecer con su familia, prometiendo estar listo para defender la República.1

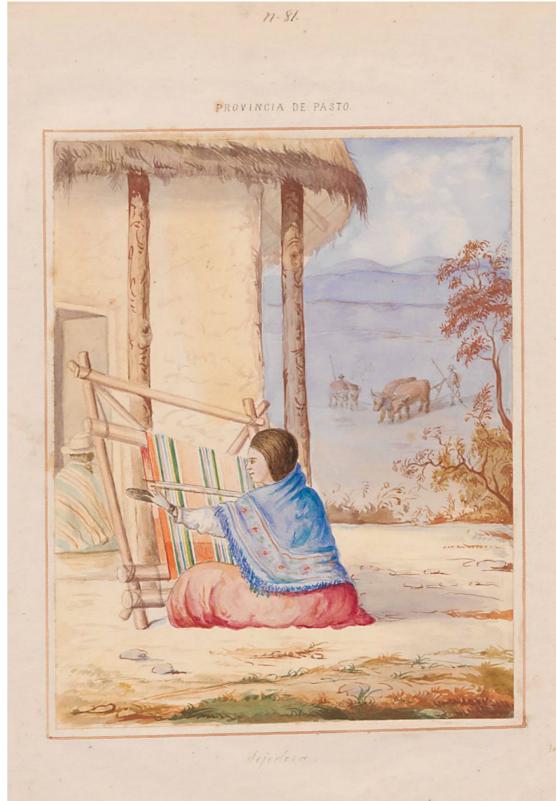












Protagonistas de la revolución, los artesanos labraron su destino en la República. Como representantes de un nuevo sujeto político, el pueblo, en cuyo nombre se llevó a cabo la Independencia, se apropiaron de la promesa de igualdad y abrieron nuevos espacios democráticos y de representación política.

Imágenes

Manuel María Paz **Barnizadores de Pasto** Acuarela sobre papel

Carmelo Fernández (1810-1887) **Arriero y tejedora de Vélez** Acuarela sobre papel

Fabricante desconocido **Cabeza de querubín** Madera tallada y policromada Colección Museo Santa Clara, reg. 03.11.050

Auguste Le Moyne (1800-ca. 1880) / José Manuel Groot (1800-1878) -Atribuido **Construction d'un** mur en pisé ou terre compacte

Acuarela sobre papel verjurado de fabricación industrial 28,8 x 21 cm Colección Museo Nacional de Colombia, reg. 5452 Donada por María Mercedes Concepción y María Cecilia de las Mercedes Botero Restrepo, a nombre de sus padres, Carlos Botero y Nora Restrepo (26.3.2004)

Alcide d'Orbigny (1802-1857) Louis-Auguste de Sainson, dibujante Jules Boilly, grabador **Canal de Soledad**

Grabado en talla dulce sobre acero, impreso sobre papel Publicado en: Voyage pittoresque dans les deux Amériques. Résumé général de tous les voyages.
París: L. Tenré - Henri Dupuy, 1836
Colección Biblioteca Nacional de Colombia.

Auguste Le Moyne (1800-ca. 1880) **Mujer con cántaro**

Acuarela sobre papel de fabricación industrial Colección Museo Nacional de Colombia, reg. 5473 Donada por María Mercedes Concepción y María Cecilia de las Mercedes Botero Restrepo, a nombre de sus padres, Carlos Botero y Nora Restrepo (26.3.2004)

H. S. Wenglein Nürnberg Costurero que perteneció a Rosalina Otero de Wilches

Ensamblaje en tela, metal, hueso, papel e hilos 16 x 17,5 x 10 cm Colección Museo Nacional de Colombia, reg. 6074 Donado por Rosalina del Socorro Barón Heilbron (24.9.2007)

Fabricante desconocido **Zapato de la época colonial**

Cuero, seda e hilo teñidos y cosidos a mano 11 x 7,8 x 23,4 cm Colección Museo Nacional de Colombia, reg. 879 Catalogado por primera vez en 1960

Manuel María Paz (1820-1902) **Tejedora. Provincia de Pasto**

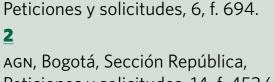
Acuarela sobre papel 32 x 24 cm Colección Biblioteca Nacional de Colombia.











AGN, Bogotá, Sección República,

AGN, Bogotá, Sección República, Peticiones y solicitudes, 14, f. 453/ AGN, Bogotá, Sección República, Funcionarios Públicos, 12, f. 436.

AGN, Bogotá, Sección República, Documentos Militares, 3, f. 240.