

esta semana

17 5:30 p.m.
[Proyección audiovisual]
Ciclo "Taiwán histórico y contemporáneo"
Oficina Comercial de Taipéi y Festival de Cine de Bogotá
Yang-Yang. So, you speak French?

18 12:30 p.m.
[Concierto]
Juan Felipe Ávila, guitarra
Akademie für Tonkunst, Darmstadt (Alemania)
Maestro Tilman Hoppstock
Obras de F. Sor, S. L. Weiss, M. M. Ponce, L. Brouwer

[6:00 p.m.
Concierto]
Holman Álvarez Trío, jazz experimental
Julián Gómez, contrabajo; Jorge Sepúlveda, batería; Holman Álvarez, piano
Obras de H. Álvarez

21 6:00 p.m.
[Concierto]
Holman Álvarez Trío, jazz experimental
Obras de H. Álvarez

22 12:30 p.m.
[Concierto 4M]
Juan Carlos López, piano
Maestría Universidad Nacional de Colombia
Maestro Mac McClure
Obras de Bach/Bussoni, L. v. Beethoven, S. Rajmáninov, F. Chopin, M. Ravel

Inicio de desmontaje en Federalismo y Centralismo (1830-1886)

El departamento de museografía, conservación y registro empezará esta semana el proceso de desmontaje de la sala 13, Federalismo y Centralismo (1830-1886), con el objetivo de adecuar el espacio para la nueva sala expositiva, que tendrá como tema central los recursos naturales. Esto se hace dentro del proyecto de renovación de guiones del Museo Nacional. Por estos motivos, la exposición que se encuentra en el Gabinete de Dibujo y Artes Gráficas, Inicio de la fotografía – 1841, se encontrará en sus últimos días de exhibición al público.



Renovación en sala modernidades 1949-1965

Durante los primeros días del mes de enero se efectuó una modificación al guión curatorial antiguamente expuesto en la sala Modernidades 1949-1965, el cual se incluyeron algunas obras que se encontraban en reserva. Con el fin de ampliar el margen temporal del guión inicial, durante los primeros días de enero se efectuaron cambios en su guión, el cual incluye obras de Bernardo Salcedo, Álvaro Barrios, Fanny Sanín, Lorenzo Jaramillo, entre otros. Para este trabajo trabajaron conjuntamente el área de curaduría de arte, museografía, conservación y registro.



PFM en Santa Marta y Aracataca

Durante los días 17 y 18 de enero se llevarán a cabo 2 comisiones en Santa Marta, Magdalena; las cuáles contarán con la representación de María Cristina Díaz, directora del Programa Fortalecimiento de Museos, y Carolina Corredor, asesora del mismo. Estas comisiones tienen el fin de adelantar las gestiones necesarias para la suscripción del nuevo convenio con la Universidad del Magdalena y con la Casa Museo Gabriel García Márquez, ubicado en Aracataca, Magdalena, en donde se realizarán los preparativos para la visita presidencial el 28 de enero del presente año.

día a día

Visita Presidencial a museo en Cúcuta

En el Museo Casa Natal del general Santander se llevará a cabo una visita presidencial, la cual está contemplada en la agenda programada para la sesión de una reunión con empresarios Cúcuta, Norte de Santander. El museo ha realizado los preparativos de la visita, el cual es coordinado por el Programa Fortalecimiento de Museos.



Talleres que buscan competitividad en museos regionales

Durante el mes de febrero hasta la mitad de marzo se impartirá en diferentes ciudades un ciclo de talleres que pretenden mejorar la gestión cultural para la competitividad de los museos colombianos, contemplado en el Programa Fortalecimiento de Museos. Jaime Felix, asesor del Programa, será el encargado de dictar dichos talleres. Entre las ciudades se encuentran Pasto, Ibagué, Pamplona, Armenia, Neiva y Medellín.



Mención especial

Agradecemos la labor prestada por Fabio López, quien entre 2007 y 2013 desempeñó el cargo de jefe del educativa y cultural. Durante su gestión se fortaleció el Programa de Accesibilidad, Museo fuera del museo y la creación de servicios para nuevos públicos. Actualmente se encuentra trabajando para el departamento de educación de los Museos del Banco de la República.

convocatoria

La Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa BBX, en deseo de potenciar la cultura e impulsar la creación artística de los jóvenes creadores, colabora con la Fundación Bilbao Arte Fundazioa en la edición de la presente convocatoria de becas para la realización de proyectos artísticos. Dicha convocatoria tiene como objeto la concesión de diferentes ayudas materiales y económicas así como la prestación de servicios para la realización de proyectos artísticos.

Para ver más información dirijase al siguiente vínculo: <http://cultura colectiva.com/becas-para-la-realizacion-de-proyectos-artisticos-2014/>



nos escriben

Agradezco mucho la información. Muchos éxitos para este 2014, para que nos sigan ayudando a disfrutar de tantas cosas lindas, importantes, que enseñan y son de disfrute para uno. Ustedes con ahínco y empeño consiguen para los colombianos. Que Dios los bendiga. Luz Marina, vía correo institucional.

Buenas noches, agradezco la invitación que siempre me envían. Vivo en Alta Gracia, Córdoba Argentina. Soy gula del Museo de la Estancia Jesuítica de Alta Gracia. Es muy lindo todo lo que hacen. Saludos. Mónica Miriam Baigorria, vía correo institucional.

Muchas gracias por mantenerme informada de los eventos de nuestro museo. Les deseo un feliz año 2014, y por favor mantengan el entusiasmo todo el año. Gracias. Taly Castillo Campos, vía correo institucional.

Geniales las primeras fotografías de la Plaza de Bolívar y el Parque Santander, que buena exposición. Fabian Alejandro, vía facebook.

Estuvo sensacional, gracias Museo Nacional de Colombia x regalarnos estas obras tan maravillosas. Sobre concierto de Francesca Andereg, el 28 de diciembre de 2013. Fander Jimenez Garcia, vía facebook.

Lo que me encontré hoy en el @museonacionalco. ¡Qué creativa pieza de comunicación! Sobre la pasaporte impreso de la exposición El silencio de los ídolos: una evocación de la estatuaría agustiana. Elizabeth Ferrer, vía Twitter.

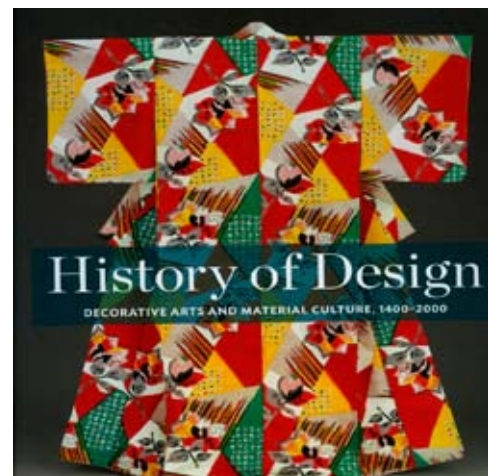
foto de la semana



El guitarrista Ricardo Cuadros, nacido en la México D.F., se presentó el 8 de enero del presente año en un concierto de guitarra acústica, en el cual interpretó obras de Hector Villa-Lobos, Blas Emilio Atehortúa y Leo Brower. Este fue el primer concierto del ciclo 4M del año.



Libro de la semana



History of Design: Decorative arts and material culture, 1400-2000. Pat Kirkham and Susan Weber editors

El libro hace una recopilación de las diferentes manifestaciones artísticas en los 5 continentes de objetos cotidianos, que se caracterizan por una estética clara que permite agruparlos en un catálogo sobre la historia del diseño desde el año 1400 hasta la actualidad. Se encuentra disponible en el centro de documentación del Museo Nacional.