



CRÉDITOS

Cuadernos de Curaduría. Edición No. 9

ISSN 1909-5929

Museo Nacional de Colombia

Directora

María Victoria de Angulo de Robayo

Subdirectora

Liliana González Jinete

Miembros de la Curaduría de Arte e Historia

Cristina Lleras Figueroa

Bertha Aranguren

Juan Darío Restrepo Figueroa

Ángela Gómez Cely

Olga Isabel Acosta Luna

Participantes en esta edición:

Cristina Lleras Figueroa

Licenciada en artes de la Georgetown University y magíster en Historia y Teoría del Arte y la Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia. En el año 2000 ingresó al Museo Nacional de Colombia como asistente de la Curaduría, y desde febrero de 2004 ocupa el cargo de curadora de arte e historia. En la actualidad cursa estudios de doctorado en Museología en la Universidad de Leicester (Reino Unido).

María Catalina Plazas García

Conservadora - restauradora de bienes muebles de la Universidad Externado de Colombia. Ha puesto en marcha el Sistema Integrado de Conservación (SIC) en algunos museos colombianos y actualmente se desempeña como restauradora en el área de conservación preventiva en el Museo Nacional de Colombia.

Adriana Páez Cure

Conservadora - restauradora de bienes muebles de la Universidad Externado de Colombia y actualmente adelanta estudios en el magíster en arqueología de la Universidad de los Andes. Se ha desempeñado en la conservación preventiva de las colecciones del Museo del Oro y en conservación de material arqueológico subacuático.

Milena Ortiz Cardona

Historiadora de la Pontificia Universidad Javeriana donde realizó su tesis de pregrado sobre *Abastecimiento alimentario en Santafé colonial*. Durante el 2007 y el 2008 realizó dos pasantías semestrales en el Museo Nacional de Colombia sobre temas relacionados con su trabajo de grado.

**Luisa Fernanda Riviere Viviescas**

Historiadora de la Pontificia Universidad Javeriana, ha trabajado principalmente temas de historia cultural en Colombia y América Latina durante el siglo XIX. El año pasado colaboró como investigadora para el proyecto de Bicentenario en el área de Curaduría e Historia del Museo Nacional. Actualmente es estudiante de la maestría en antropología de la Universidad de los Andes.

Coordinación editorial

Olga Isabel Acosta

Comité editorial

Cristina Lleras Figueroa
Juan Darío Restrepo Figueroa
Ángela Gómez Cely
Antonio Ochoa

Lector externo para esta edición

Amada Carolina Pérez

Corrección de estilo

Luís Fernando García Núñez

División de comunicaciones

Margarita María Mora Medina

Diseño editorial

Carlos Gustavo Suárez y María Andrea Izquierdo Manrique

Diagramación y Página de Internet

María Andrea Izquierdo Manrique

La novena edición de los *Cuadernos de Curaduría* se publicó el 7 de julio de 2009 en <http://redmuseo.javeriana.edu.co/index.php?pag=home&id=9|342|0>

Las ideas expuestas en esta edición son responsabilidad exclusiva de los autores.

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna, ni por ningún medio, ya sea electrónico, químico o mecánico sin el permiso legal.