

CUADERNOS DE CURADURÍA

El objetivo de este espacio, denominado *Cuadernos de Curaduría*, es divulgar los resultados de las investigaciones que se realizan en el Museo Nacional de Colombia, enriquecer la información sobre las colecciones del Museo y, a su vez, ampliar las historias que se cuentan por medio de los objetos: bien sea un aspecto de la historia del arte colombiano, un relato sobre la exploración del país, o la importancia de una figura religiosa, entre otros temas relacionados con la historia de los procesos culturales nacionales.

Los *Cuadernos* son un proyecto virtual de carácter trimestral, editado por la Curaduría de Arte e Historia, destinado principalmente al público universitario y a aquellos visitantes curiosos que desean conocer más a fondo el acervo del Museo Nacional. Los contenidos de cada cuaderno están orientados principalmente por las áreas de las colecciones del Museo: http://www.museonacional.gov.co/historia_y_colecciones.html

El Museo espera en el 2006 abrir este espacio a autores externos, como profesores y estudiantes universitarios, quienes a través de las pasantías y proyectos, hacen del Museo un lugar de constante investigación y aprendizaje.

Envíenos sugerencias y opiniones a *Cuadernos de Curaduría*:
curarte_historia@museonacional.gov.co





CRÉDITOS

Miembros de la Curaduría de Arte e Historia:

Cristina Lleras Figueroa
Bertha Aranguren
Juan Darío Restrepo Figueroa
Ángela Gómez Cely
Carolina Vanegas Carrasco
Juan Ricardo Rey Márquez

Coordinación editorial:

Carolina Vanegas Carrasco

Corrección de estilo:

Luis Fernando García Núñez

Diseño y diagramación:

Carlos Gustavo Suárez Cruz

Página de internet:

Claudia María Gutiérrez Páez