**Exposición temporal**

**UN PAÍS HECHO DE FÚTBOL**

***En el Museo todos los días hay fecha***

El Ministerio de Cultura, a través del Museo Nacional de Colombia, presenta la primera exposición temporal dedicada a un deporte. Así, el Museo reconoce al fútbol como uno de los fenómenos culturales y sociales más importantes de Colombia desde el siglo pasado y hasta el presente, el cual ha logrado convocar a los más diversos públicos e intereses. Por ende, y al no existir aún en Colombia un espacio particular que rescate la memoria del deporte nacional, el Museo le dedica una exposición que exalte su significado dentro de la construcción de la nación y que reflexione sobre sus diversas características como fenómeno social, cultural y de masas.

*Un país hecho de fútbol* buscanarrar las historias contadas por hinchas, jugadores, técnicos, periodistas y demás espectadores y actores que se han relacionado con los triunfos, derrotas y procesos del seleccionado nacional desde sus primeras alineaciones en la década de los cuarenta hasta la fecha.

La muestra exhibirá, entre otros objetos testimoniales, el balón del Mundial de Chile 1962, caricaturas, banderines de las décadas del sesenta al noventa, objetos pertenecientes al *Cole* y a jugadores de diferentes épocas como Efraín “El Caimán” Sánchez, Ramiro Monsalve, Arnoldo Iguarán, Luis Alfonso Fajardo, Luis Fernando Herrera, Víctor Aristizábal, Paula Forero y Natalia y Tatiana Ariza. Igualmente, *Un país hecho de fútbol* presentará imágenes de El Tiempo y El Espectador desde la década de los 40, audiovisuales de Caracol con momentos futbolísticos desde tiempos de El Dorado y audios radiales producidos desde 1962.

Vale la pena resaltar que muchas de las piezas que se exhibirán fueron prestadas para la exposición por coleccionistas aficionados. En septiembre de este año, el Museo abrió la convocatoria *Si lo tiene, préstelo*, con el fin de encontrar aquellos objetos que, si bien pocas veces han sido conservados por sus protagonistas o por las entidades relacionadas, resultan fundamentales para narrar la historia del fútbol nacional.

Esta exposición es una realidad gracias al patrocinio de Coldeportes, Bancolombia, Ecopetrol, El Tiempo, El Espectador y Caracol TV y el apoyo de la Asociación de Amigos del Museo Nacional y LOWE- SSP3.

**El fútbol en el Museo Nacional**

Después de 28 años de no participar en un Mundial, el 30 de octubre de 1989 la Selección Nacional dirigida por Francisco Maturana logró clasificar tras dos partidos de repechaje contra la Selección de Israel. Esto ocurría durante uno de los periodos más violentos vividos en Colombia: tres candidatos a la presidencia fueron asesinados entre 1989 y 1990, se produjeron varios atentados contra instituciones como El Espectador y al DAS, además de masacres, secuestros, extorsiones y amenazas a la población civil. El mundo del fútbol nacional no estuvo exento de esta coyuntura. El 15 de noviembre de 1989 fue asesinado el árbitro Álvaro Ortega después de haber pitado un partido en Medellín, hecho que -sumado a la violencia vivida entonces en el país- condujo a la suspensión del campeonato colombiano de fútbol durante ese año. Con ello, la participación de Colombia en el Mundial de Italia 90 se constituyó en mucho más que un campeonato deportivo para los aficionados, se transformó en el símbolo nacional por excelencia, un símbolo que muchos quisieron vincular con la esperanza, la alegría y la paz.

*Un país hecho de fútbol* narrará ésta y otras historias relacionadas principalmente con la Selección Colombia de mayores:

1. Primeras selecciones y El Dorado - 1945 / 1957

2. Arica, ¡Apoteosis de Colombia! - Mundial de Chile 1962  
3. Con un pie en la gloria - Copa América 1975

4. Del naranja al tricolor - 1980 / 1990

5. Cuando los sueños empezaron a hacerse realidad - Mundial de Italia 1990

6. A paso de vencedores - Mundial de Estados Unidos 1994

7. ¡Ánimo muchachos! - Mundial de Francia 1998

8. ¡Campeones! - Copa América 2001

9. ¿Después del toque-toque, qué?

10. Los primeros pases - Selecciones Juveniles

11. Mujeres de guayos tomar

12. La hinchada: Juntos en la alegría y la adversidad

**De las canchas al Museo**

Aunque desde 2004 el Museo Nacional ha liderado proyectos que buscan pensar el deporte como un fenómeno cultural, estas iniciativas no se pudieron materializar hasta ahora, luego de un proceso de investigación de dos años que resultó en la exposición temporal *Un país hecho de fútbol*.

Desde hace más de una década el Museo Nacional de Colombia viene planteándose en sus exposiciones temporales y permanentes problemáticas que lo constituyan en un espacio de discusión y de encuentro nacional. El Plan Estratégico 2001 – 2010, derrotero de esta institución, formula, como una de las tareas principales del Museo, la construcción de múltiples narrativas de la historia de los procesos culturales en Colombia, donde estas nuevas representaciones de la historia nacional le den cabida a la multiplicidad étnica y cultural del país.

En el ejercicio de lograr estos objetivos, el Museo Nacional realizó la Consulta Nacional 1999 – 2003, un sondeo de opinión que buscó determinar los objetos, temas y acontecimientos que los colombianos querían ver representados en esta institución. En ella se logró determinar que el deporte, con sus actores y espectadores, era uno de los grandes ausentes dentro de las narraciones y recorridos propuestos por el Museo.

A partir de estas inquietudes del público y de la necesidad de dar cuenta de los procesos culturales que se vivieron en el país durante la segunda mitad del siglo XX, se proyectó un programa denominado *Del Bogotazo a una nueva Constitución: irrupción de la cultura popular y construcción de lo público (Colombia, 1948 – 1991)*. El objetivo de este programa es desarrollar exposiciones temporales que aborden los aportes de diferentes grupos y las manifestaciones culturales en la construcción de lo nacional, dentro del espacio comprendido entre los años 1948 y 1991. Aunque el balance de este periodo está fuertemente marcado por las manifestaciones de violencia y conflictos, los proyectos expositivos pretenden generar reflexiones a partir de diferentes esferas como los discursos del cuerpo, los medios de comunicación, la música, los movimientos sociales y el entorno doméstico.  
  
De esta manera, cada exposición de este programa ha pretendido ser una mirada parcial, no totalizadora, mediante la cual se ha buscado ayudar a construir una historia social y cultural que subvierta las narrativas lineales y las cronologías que privilegian lo político. De igual forma, los elementos identificados en cada uno de los ejercicios curatoriales han buscado incrementar y diversificar las colecciones, a la vez que señalan imaginarios sobre las formas como nos representamos. Dentro de esta línea de trabajo se han realizado ya cuatro muestras: *¡Acción! Cine en Colombia* (2005), *Nación rock* (2007), *Un país de telenovela* (2009) y *Un país hecho de fútbol* (2011).

**Actividades alternas a la exposición temporal *Un país hecho de fútbol***

**‘En el Museo todos los días hay fecha’**

**Lunes de fútbol – *Invita Bancolombia***

Abierta la exposición temporal en horario de 10:00 am a 5:00 pm – y actividades especiales

Los visitantes tendrán la oportunidad de visitar la exposición, recibir las visitas comentadas de las 2:00 y 4:00 de la tarde, y asistir a los conciertos programados especialmente para la franja de lunes de manera gratuita.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**[Concierto especial]**

**Lunes 5,** 3:00 pm

**Canto popular**

Lorena Nieto, Oscar Roa, Jaime Hernández, Camila Duffo, Alejandra León, Mireya Sánchez

Universidad INCCA - Maestra Ana María Fonseca

Música tradicional con arreglos propios

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**[Temporada de conciertos]**

**Lunes 12,** 5:00 pm

**Humberto Ramírez, violín**

Maestro Leonardo Cáceres, piano

Fundación Juan N. Corpas

Obras de R. Schumann, J. S. Bach, P. I. Tchaikovsky

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**[Temporada de conciertos]**

**Lunes 12,** 6:30 pm

**Laura Bello, violín**

Maestro Leonardo Cáceres, piano

Fundación Juan N. Corpas

Obras de J. Brahms, J. S. Bach, A. Khachaturian

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**[Temporada de conciertos]**

**Lunes 12**, 8:00 pm

**Cristian Del Real, piano**

Fundación Juan N. Corpas

Obras de J. S. Bach, D. Scarlatti, J. Brahms, S. Barber

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**[Músicas del mundo]**

**Domingo 4,** 4:00pm

**Por la Borda – guitarra y voz**

Música brasilera, con el apoyo de IDARTES

Martha Patricia Portillo, voz & Iván Borda, guitarra

IDARTES – Músicas del mundo

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**‘8 de diciembre   
CICLOVIA nocturna’**

**Apoyo al programa del IDRD**

* **Doce horas de exposición temporal   
  de 10:00 am a 10:00 pm**(Exposiciones permanentes en horario   
  de 10:00 am a 5:00 pm)
* Visitas comentadas, talleres, y concierto especial de Navidad a las 6:00 de la tarde
* Se entregarán elementos deportivos entre algunos asistentes

***Invita Bancolombia***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Conversatorios especiales**

**Sábado 10,** 11:00 am

Auditorio Teresa Cuervo Borda

**El Dorado (1945-1954)**

Invitados:

Efraín "Caimán" Sánchez, arquero y

Guillermo Ruiz Bonilla, periodista e historiador del fútbol

**Efraín "Caimán" Sánchez**

Arquero nacido en Barranquilla (Atlántico) en 1927. Sánchez es una de las figuras más reconocidas del fútbol nacional desde la época de El Dorado. Participó en las selecciones nacionales desde 1947 hasta 1962. Fue Director Técnico de la Selección Colombia de 1975, subcampeona de América.

En el periodo que se conoce como El Dorado (1949-1954), a pesar de ser uno de los momentos más gloriosos del fútbol profesional colombiano, las selecciones nacionales sólo tuvieron un desarrollo informal y ocasional con miras a participar en torneos locales, ya que ante la lluvia de estrellas extranjeras los jugadores nacionales tuvieron pocas posibilidades de figurar en el profesionalismo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Taller de caricatura**

**Domingo 11,** 11:00 am

**Saque de humor**

Por **Betto** – caricaturista

Cupo máximo 15 personas.   
Valor $ 5.000 pesos.

Entrada gratuita a la exposición

Sesión de caricatura y humor gráfico con situaciones y personajes relacionados con el fútbol colombiano.

**Alberto ‘Betto’ Martínez**

Nació el 19 de abril de 1968. Desde 1998 registra con sus trazos y su ingenio la realidad nacional en el diario El Espectador. También se destaca como catedrático y desde ese rol aprovecha para comunicarle a las nuevas generaciones lo mejor de su experiencia como caricaturista. En su faceta como “Harmonicólogo” ha acompañado a la banda ‘The Black Cat Bone’, entre otros, interpretando el instrumento que rescata el espíritu del blues. Betto tiene en su record profesional Tres Premios Nacionales de Periodismo Simón Bolívar (1999, 2008,2010) y 2 CPB (2007, 2008) en las categorías de Mejor Caricatura. Ha escrito seis libros con los temas ‘En Barra Arte de Humor 1997’, ‘Omelette de Humor 2002’, ‘Toro Humor 2005’, ‘Manual para Pioneros 2006’, ‘Blues en Blanco y Negro 2008’, y ’Ellos y Ellas 2008’. Recibió Mención especial por su impresionante colección de harmónicas… su otra pasión.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**[Conciertos Jóvenes]**

**Skampida**

**Domingo 11**, 3:00 pm

Teatro al aire libre La Media Torta  
Calle 18 No. 1 – 05 Este

Con el apoyo del Instituto Distrital de las Artes IDARTES

Ska, punk, gypsi, reggae

David Mujica, bajo y voz; Juan González Tobón, guitarra y voz; Juan Sebastián Escovar, batería; Pedro Vega, saxofón tenor y coros; Camilo Morales, trompeta y coros, y Joaquín Galeano, trombón y coros.

Carlos Rodríguez, ingeniero sala; Diego Vergara, stage manager, y Esteban Rivera, audiovisuales.

Con doce años de trayectoria, *Skampida* se ha convertido en una de las más influyentes bandas del rock bogotano. Géneros como el *ska*, *punk*, *klezmer*, *polka*, *rockabilly*, *powercore*, *reggae-roots*, y *world beat* se amalgaman en un intenso show que desfoga la potencia de su alegría insurgente. *Skampida* se ha presentado en distintos festivales como: el Carnaval de Negros y Blancos en Pasto (Nariño), el Festival de rock del Valle del Cauca ‘Cali Underground’, y tarimas internacionales como el Victoria Ska Fest (Canadá), el Gypsy Tabor Fest de Nueva York (EEUU), el Calle 8 Fest en Miami (EEUU), el Festival Nuevas Bandas en Caracas (Venezuela), y el SXSW en Texas (EEUU), entre otros. *Skampida* ha realizado tres giras por Estados Unidos y Canadá, tocando en reconocidos escenarios han sido testigos de Skampida y su inalienable manifestación: CBGBs, SOBs, Irving Plaza, D'Antigua, Warsaw, Frying Pan, Tobacco Road, Transit Lounge, Churchill's, Trocadero, 9:30 club y The Roxy. Gilman Street.

Hoy, después de 90 conciertos en 6 meses y 10000 millas a bordo del FOLKSWAGEN PASQUIN TOUR 2011, y de haber perturbado las noches de Miami, Austin, Houston, Los Angeles, San Francisco, Seattle, Chicago, Baja California, Vancouver, British Columbia y Alberta Canada, Medellín (Altavoz) y Bogotá (Rock al Parque 2011), SKAMPIDA regresa a los escenarios capitalinos presentando su más reciente trabajo discográfico: *INFLAMMABLE*.

**Ciclo de Talleres ‘Tiempo extra’**

Domingos, 11:00 am- Sólo con reserva previa

Cupo mínimo 15 personas

Valor $ 5.000 pesos (Entrada libre a la exposición)

**Previa reserva**

Informes: División Educativa y Cultural

Teléfono 381 6470 ext.: 2181, 2182, 2183, 2184

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Acompañamiento para grupos**

Disponible de martes a sábado de 10:00 am a 1:00 pm

(Máximo 80 visitantes por hora)

Valor $ 1.000 pesos por persona (Entrada libre a la exposición)

**Previa reserva**

Informes: División Educativa y Cultural

Teléfono 381 6470 ext.: 2181, 2182, 2183, 2184

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Visitas comentadas**

Martes a viernes: 2:00 y 4:00 pm -  **sin reserva**

Sábados y  domingos:  
11:00 a.m.; 2:00 y 4:00 pm -  **sin reserva**

Entrada gratuita a la exposición

Informes: División Educativa y Cultural

Teléfono 381 6470 ext.: 2181, 2182, 2183, 2184

**Horarios**

Martes a sábado de 10:00 am a 6:00 pm

Domingos y **lunes** de 10:00 am a 5:00pm

**Tarifas**

Entrada libre al Museo durante la exposición temporal:

*Un país hecho de fútbol*