

Santiago Londoño Vélez, curador invitado

Santiago Londoño Vélez nació en 1955 en la ciudad de Medellín (Colombia). Es administrador de la Universidad Eafit, con especialización en la Universidad de Texas; además, es investigador, curador, artista y crítico de arte.

Es autor, entre otros libros, de *Historia de la pintura y el grabado en Antioquia* (1996); *Débora Arango, vida de pintora* (1997); *Arte colombiano, 3.500 años de historia* (2001); *La mano luminosa. Vida y obra de Francisco Antonio Cano* (2002); *Botero, la invención de una estética* (2003); *Breve historia de la pintura en Colombia* (2005); *Débora Arango. Cuaderno de Notas* (2007); *Testigo ocular. La fotografía en Antioquia, 1848-1950* (2009); *Aníbal Gil* (2009); *Pintura en América Hispana* (tres tomos, 2012), y *Botero, ochenta años* (2013). Artículos y ensayos suyos han aparecido en revistas, catálogos de exposiciones y en distintos volúmenes colectivos.