

INDÍGENAS

En 1819, los revolucionarios llegaron con promesas de igualdad. Los indígenas, celosos con sus resguardos, recibieron tales promesas con desconfianza. Acostumbrados a pagar tributos a cambio de amparos, conocían el interés de los blancos por las tierras que habitaban. Apostar por la promesa revolucionaria significaba abandonar su territorio y cultura a cambio de ciudadanía, transacción que no necesariamente les resultaba ventajosa.

Una guerra persistente

En 1818, las autoridades virreinales reiteraron su preocupación por los continuos ataques de los indios guajiros en las inmediaciones de Riohacha. El 27 de agosto, "nueve hombres... se encontraron con los despojos de una vaca que acababan de matar y huellas de indios y de otros animales". El violento enfrentamiento de aquella tarde se repitió muchas veces, aun después de que los hacendados monarquistas dieran paso a los hacendados republicanos.¹

El cacique republicano

En noviembre de 1819, el cacique de Cuipana, amigo de la causa republicana, solicitó las banderas de la República para los cuna como reconocimiento por sus acciones en la derrota del realista Bayer. El cacique, orgulloso, fue reconocido "gobernador comandante general de los pueblos libres de la Costa de San Blas", mientras tanto, desde la goleta del capitán Cohen, se festejaba con tiros de salva la alianza de los pueblos americanos.²

A palos, cárcel y cepo

En junio del 1819, Nasario Ladino, indígena de Cáqueza, denunció el "rigor y crueldad" de Pedro Biedma, su cura. Se quejó de que los "hace azotar a vista de todo el pueblo a palos, cárcel y cepo". Su queja llegó al protector de los naturales, que elevó el caso al fiscal de lo civil en Santafé. La causa estaba lista para ser fallada en agosto, pero los sucesos de Boyacá espantaron a los jueces del rey. El expediente quedó inconcluso.³



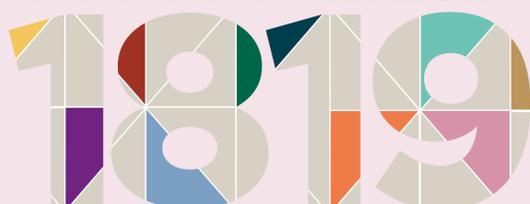
En medio de la avalancha revolucionaria, los indígenas se enfrentaron con una realidad inédita y tomaron varios caminos: unos en defensa de la Monarquía, otros por la República y muchos fueron más cuidadosos de su propia independencia. Más allá de la promesa de igualdad, los indígenas debieron sortear las amenazas y encontrar un lugar en el nuevo orden social.



Imágenes

- 1 ~ Pueblo Cuna
Collar
Sin dato
Cuentas de vidrio y de metal en forma de hoja ensartadas en lana verde
23,5 x 16 cm
Colección Instituto Colombiano de Antropología e Historia, cód. ICANH: E-83-IV-387
- 2 ~ Autor desconocido
Escudo del Estado de Cartagena de Indias
Ca. 1812
Yeso modelado y patinado
21 x 18 x 4,1 cm
Colección Museo Nacional de Colombia, reg. 3863
Catalogado por primera vez en 15.2.1999
- 3 ~ Carmelo Fernández (1810-1887)
Cosecheros de anís, indios mestizos. Provincia de Ocaña
1850
Acuarela sobre papel
31 x 24 cm
Colección Biblioteca Nacional de Colombia, FC_COROGRÁFICA_120
- 4 ~ P. Tranquille
Allegoría al Libertador Simón Bolívar
Ca. 1824
Litografía en color sobre papel
13,6 x 9,8 cm
Colección Museo Nacional de Colombia, reg. 1860
Donado por el expresidente Eduardo Santos (10.1958)
- 5 ~ Manuel María Paz (1820-1902)
Indio reducido de la nación Andagui [...] Territorio del Caquetá
1857
Acuarela sobre papel
31 x 24 cm
Colección Biblioteca Nacional de Colombia, FC_COROGRÁFICA_99
- 6 ~ José María Domínguez Roche (1788-1858)
"El indio bravo" [forma parte del Álbum de acuarelas]
Ca. 1835
Acuarela sobre papel
22,7 x 18,2 cm (página del Álbum)
Colección Museo del Siglo XIX - Ministerio de Cultura, ing. 5571
Transferido por el Banco Bancalé a la Nación (31.5.2007)

EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL BICENTENARIO



UN AÑO SIGNIFICATIVO