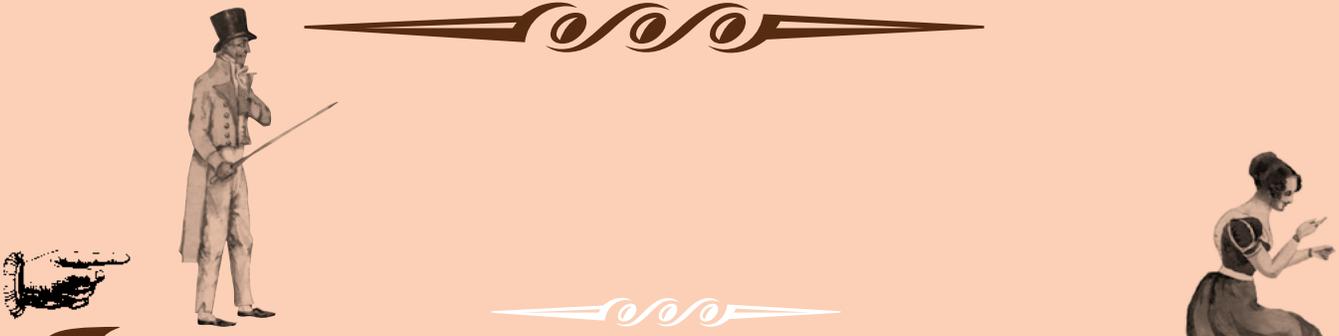




# 1819



## { EL TEATRO DE OPERACIONES } Y SUS

## PROTAGONISTAS



Material didáctico para la exposición temporal  
**1819, UN AÑO SIGNIFICATIVO**

EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL  
BICENTENARIO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA



MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

## A MANERA DE CONTEXTO

En el año 1826, José Domínguez Roche escribió la obra de teatro *La Pola*, inspirada en la heroína de la Independencia Policarpa Salavarrieta. Cuenta la historia que el día del estreno, cuando llegó el momento en el que debían ejecutar a la protagonista, los asistentes se habían compenetrado tanto con este personaje, que... ¡se opusieron a que la fusilaran!

Aun sabiendo que eso ocurrió realmente, el productor de la obra bajó el telón y manifestó que a petición del público, la vida de la Pola sería respetada. Es así como esta obra, que tenía un final trágico, pudo tener un desenlace feliz.

En las puestas en escena teatrales son muchos los protagonistas y situaciones que se presentan al público. De forma parecida, la historia es también una especie de gran escenario en el que muchas personas intervienen para dar voz a sus inquietudes, aciertos y contradicciones.

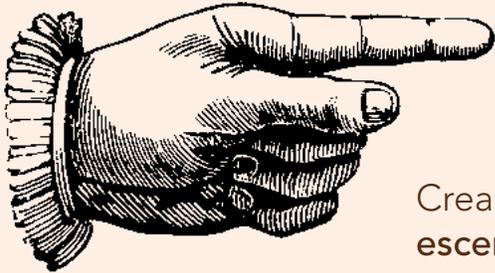
**¿Qué hizo  
de 1819  
un año  
significativo?**

**¿Quiénes,  
además de  
los militares,  
fueron  
protagonistas  
de estos  
sucesos?**

**¿Cuál fue el  
papel que esos  
protagonistas  
desempeñaron  
en 1819?**



# { ¿Qué actividad se propone? }



Crear de manera individual o colectiva una **puesta en escena** a partir de los **títulos, escenarios y situaciones** que se proponen. Todos los personajes que se describen son reales y conocemos sus historias a través de investigaciones históricas. Las situaciones y los escenarios están ambientados en el año de 1819.

## Instrucciones:

1. Escoge una tarjeta de un personaje al azar y lee su descripción.
2. Piensa en aquello que el personaje habría escrito en su diario, el 6 de agosto de 1819, un día antes de la Batalla de Boyacá. Escríbelo al respaldo de la tarjeta como si tú fueras el personaje.
3. Si estás solo, selecciona otro personaje y escribe también en su diario. Con los dos personajes, escribe o narra un diálogo entre ellos.
4. Si estás en grupo, cada participante debe leer a los demás aquello que escribió su personaje en el diario y, con esos elementos en mente, organicen una obra de teatro corta.
5. Escoge con el grupo al azar un título, una situación y un escenario. Con esos elementos, definan la forma en la que los personajes pueden interactuar. Tengan en cuenta que, en una obra, los personajes se presentan primero, luego hay una situación de tensión y al final hay un desenlace que puede ser triste, feliz, gracioso, de suspenso y mucho más.
6. Y ahora:

**¡que se levante el telón y que empiece la función!**





## JULIÁN JARAMILLO

Nació en Antioquia, soltero y de 18 años, se desempeña como sastre. Fue soldado del batallón 5 y en el Magdalena fue hecho prisionero por los realistas.



*6 de agosto de 1819*



## MARÍA CONCEPCIÓN LOPERENA

Se encuentra escondida  
en la hacienda El  
Limonal, ubicada en  
Valledupar, protegida por  
los esclavos que liberó.



*6 de agosto de 1819*



## NAZARIO LADINO

Es un indígena que vive en Cáqueza (Cundinamarca) y denuncia los maltratos y los castigos diarios a los que su pueblo es sometido por parte del cura: la picota, azotes públicos, etc.



*6 de agosto de 1819*



## RAFAEL LASSO DE LA VEGA

Es un sacerdote que  
está en Mérida  
(hoy Venezuela).

En medio de las  
celebraciones religiosas,  
le propone al pueblo  
rezar por los triunfos del  
ejército español.



*6 de agosto de 1819*



## MIGUEL DE LA PEÑA

Desde Zipaquirá, le reclama al vicepresidente Francisco de Paula Santander, que nombraron a alguien más en su cargo como maestro y, por tanto, no tiene sueldo asignado.

*6 de agosto de 1819*



## FRANCISCO RIVAS

Compró su libertad al bando equivocado, razón por la cual, con el tiempo, volvió a ser esclavizado bajo el poder de doña Ana Bruna, su antigua dueña.

*6 de agosto de 1819*



## **JUAN FERNANDO ELBERS**

Alemán de nacimiento.  
Invierte todo su dinero  
en las causas de la  
Independencia y por esto  
no pudo llevar a cabo su  
empresa de navegar  
y comerciar por el  
río Magdalena.



*6 de agosto de 1819*



## MARÍA GUADALUPE RUIZ

Dueña de una tienda en  
Santa fe, a quien le iban a  
embargar su negocio.



*6 de agosto de 1819*

TÍTULO

# Un rosario para la monarquía

ESCRIBE TU PROPIO TÍTULO

.....

.....

TÍTULO

# SE PIERDE UN SASTRE Y SE GANA UN SOLDADO

TÍTULO

# ESTA TIENDA ES MÍA

TÍTULO

# BOLÍVAR ME FELICITÓ

Escribe tu propio título

.....

.....

SITUACIÓN

**Los españoles vencen  
en las dos batallas**

SITUACIÓN

**LA GUERRA CONTINUÓ, NO HAY  
VENCEDORES NI VENCIDOS**

SITUACIÓN

**Se ganó la libertad**

**DESCRIBE OTRA SITUACIÓN:**

.....  
.....

**Describe otra situación:**

.....  
.....

ESCENARIO

# Plaza Central de un pueblo

ESCENARIO

# Puente de Boyacá

ESCENARIO

# IGLESIA

ESCENARIO

# CAMMINO REAL

**Escribe otro escenario:**

.....

.....