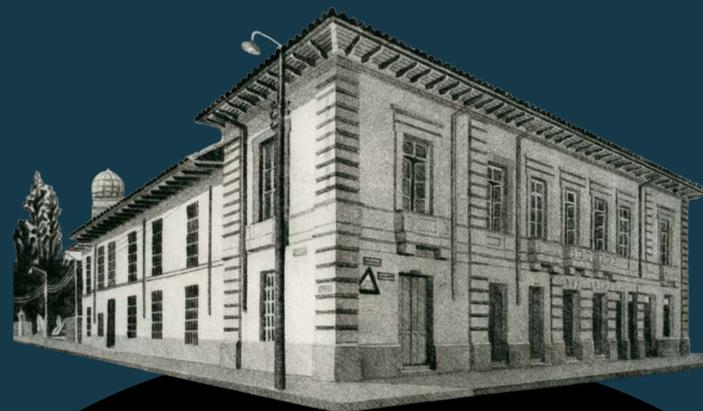


José Celestino Mutis Bosio  
Joaquín Manuel Fernández Cruzados  
1828  
Óleo sobre lienzo  
136 x 106 cm  
Museo de las Cortes de Cádiz  
Inv. No. 3/30.2 ficha 35



Casa Botánica  
Grabado de Adriana Espinosa  
Colección de la artista

# La Expedición Botánica del *Nuevo Reino* de Granada

**En 1763, José Celestino Mutis solicita** autorización a Carlos III para realizar un estudio de la riqueza natural de la Nueva Granada. En 1783, veinte años después, recibe autorización para su expedición. A partir de ese momento, la corona española destina fondos para respaldar los trabajos de Mutis y su equipo.

La Expedición Botánica se establece en Mariquita (Tolima). Recolectaron especímenes para conformar herbarios, describieron las partes de cada planta, registraron los usos medicinales que tradicionalmente se le da y, finalmente, las dibujaron haciendo énfasis en la anatomía de las flores. Esta última parte les permitía clasificarlas según el sistema linneano. Durante esta primera fase, el santandereano Eloy Valenzuela fue el encargado de llevar los diarios de la empresa.

En 1791, a petición del virrey José de Ezpeleta, la Expedición se trasladó a Santa Fe de Bogotá. Mutis muere el 11 de septiembre de 1808 y la labor de la Expedición se debilitó poco a poco, hasta que finaliza en 1811, después de 28 años de labores. En agosto de 1816, como parte de las acciones de

reconquista de Pablo Morillo, los documentos, dibujos y materiales producidos por esta empresa fueron enviados a Madrid.

Como resultado de la Expedición quedaron 5.393 láminas. En la actualidad, estos documentos están en el Real Jardín Botánico de Madrid. Desde 1952 existe un convenio entre España y Colombia para la difusión de los materiales de la *Flora de Bogotá*, de los que se han publicado 33 volúmenes hasta el momento.

Abate Antonio José  
Cavanilles  
Salvador Rizo  
1801  
Óleo sobre lienzo  
84 x 64,4 cm  
Museo Nacional de  
Colombia  
Reg. 549

