



Busto encarnado de José Celestino Mutis
Atribuido a Salvador Rizo
c 1811
Óleo sobre lienzo
118 x 104 cm
Museo de la Independencia
y Casa del Florero
Reg. 48



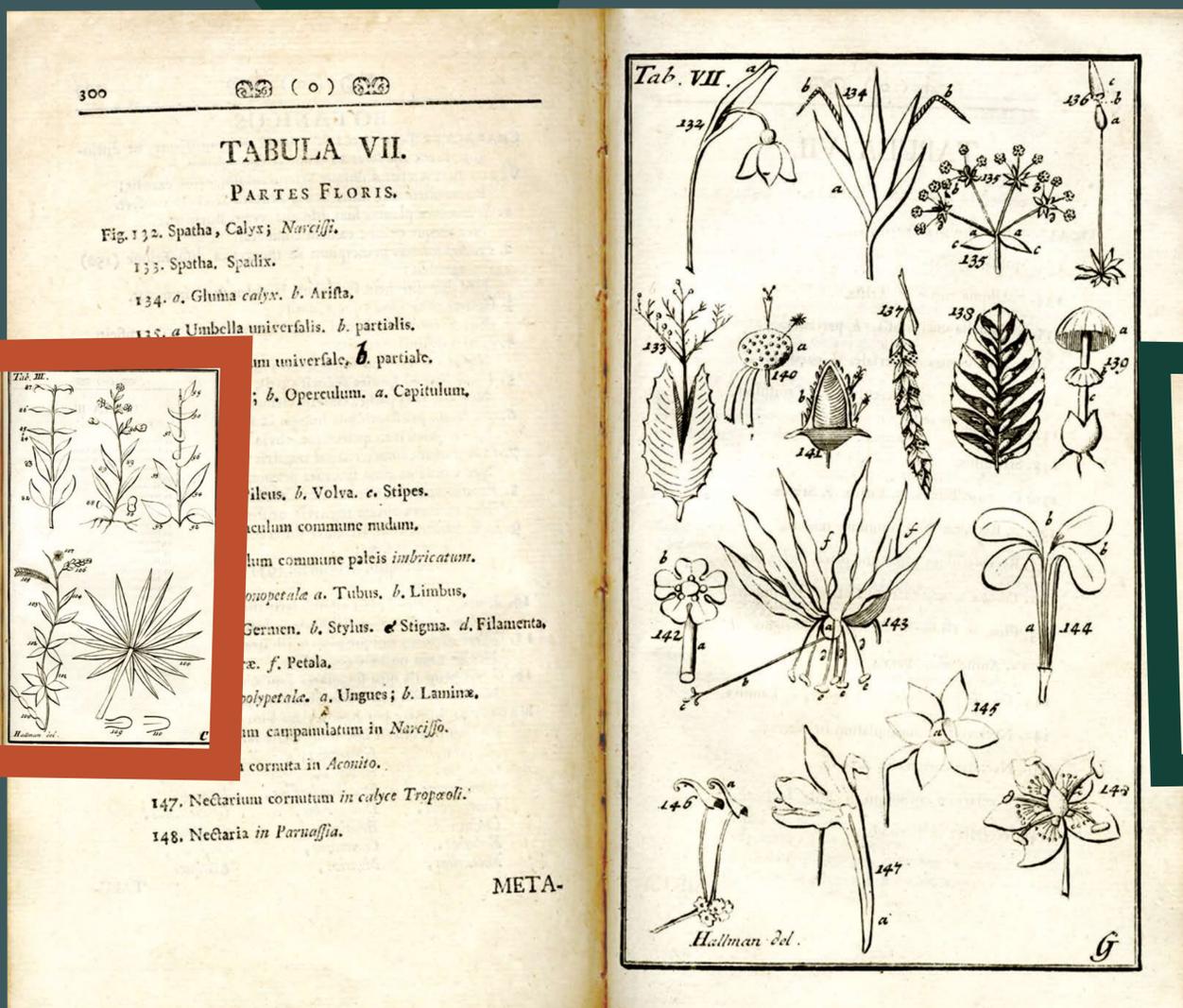
Como naturalista, José Celestino Mutis consignó en sus diarios de observación las características de pájaros, peces y minerales. Hay también diarios y cuadernos de observaciones meteorológicas que con posterioridad fueron enriquecidos por los aportes de Caldas. Sobresale su interés por observar y describir 24 grupos de hormigas, que lo llevó a escribir un tratado sobre este tipo de insecto tras cinco años de paciente estudio en El Sapo. Este trabajo quedó inédito y prácticamente olvidado, pero ha sido recientemente descubierto por Edward Wilson, entomólogo norteamericano, quien próximamente hará la publicación de estas observaciones.

A pesar de que son varias las ciencias que le interesan, la botánica será la disciplina a cuyo estudio dedica mayor tiempo y recursos. Había adoptado el sistema de clasificación propuesto por Carlos Linneo. A partir de él, Mutis comenzó la recolección de información que a futuro conformaría la *Flora de Bogotá*.

Del trabajo de Mutis y la Expedición Botánica quedan pocos documentos completos en términos de botánica. Parece haberse dedicado a la producción de un trabajo a nivel de imagen que, a ojos de los expertos actuales, reviste un gran valor artístico e histórico y un valor botánico relativo por la carencia de descripciones en correspondencia con las láminas.

La ciencia: ordenar el mundo para entenderlo y controlarlo

6



Philosophia botanica: in qua explicantur fundamenta botanica cum definitionibus partium, exemplis terminorum, observationibus rariorum, adjectis figuris ænis
Carlos Linneo
Estocolmo, 1751
Biblioteca Nacional de Colombia
Fondo Mutis 2929

