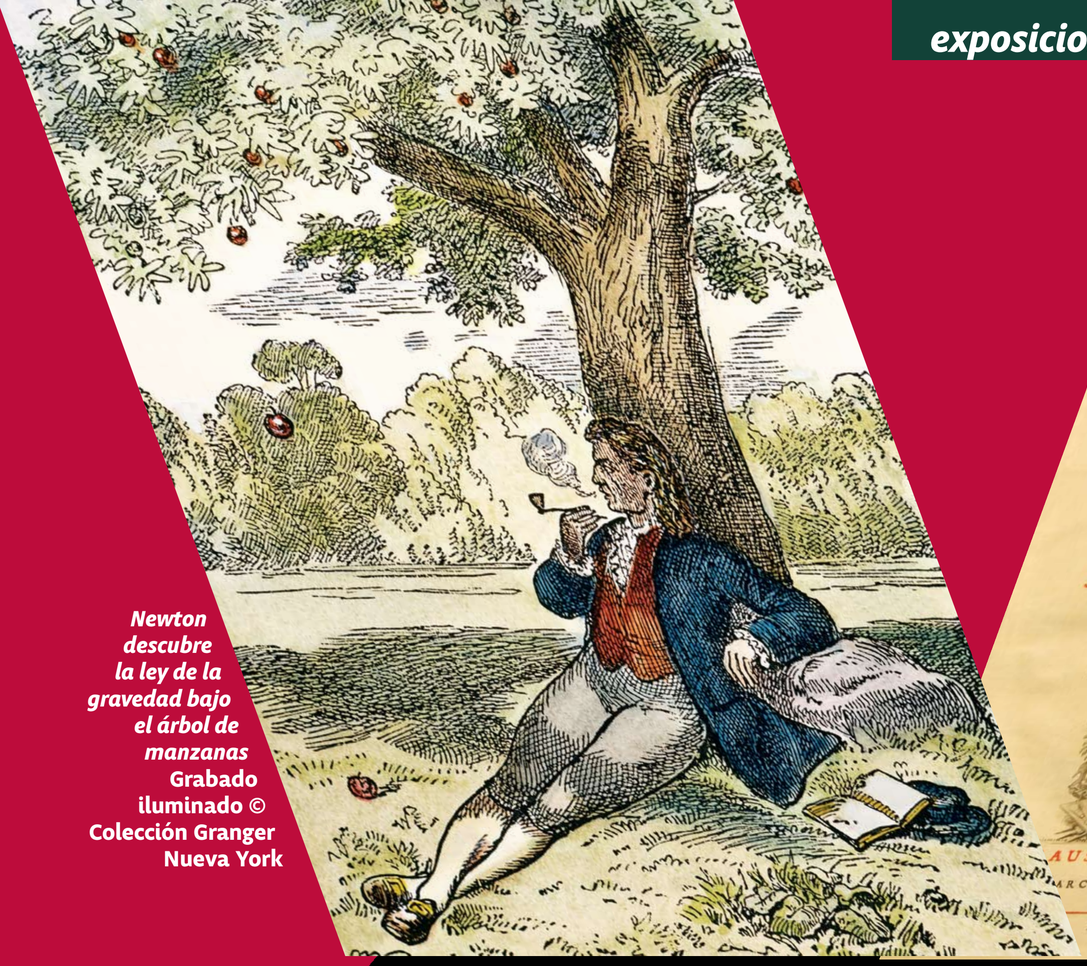
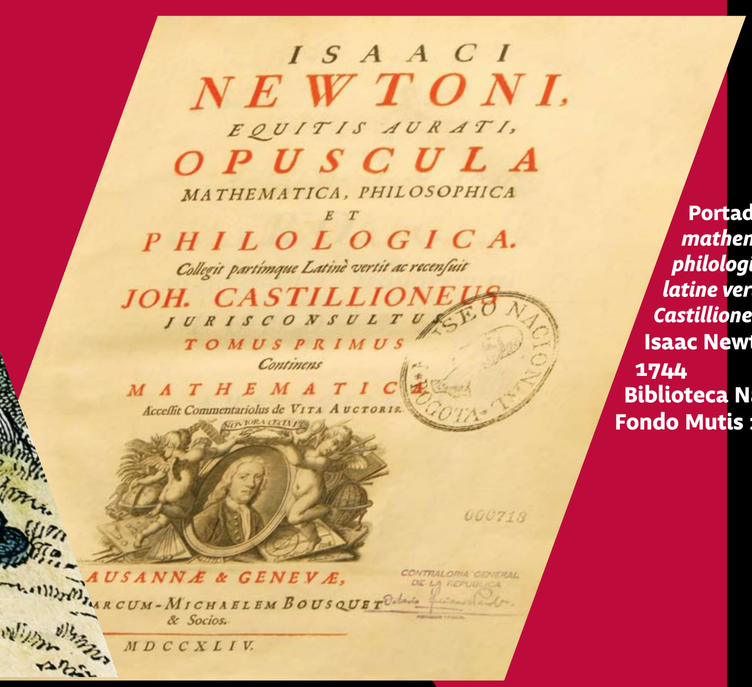


Newton descubre la ley de la gravedad bajo el árbol de manzanas
Grabado iluminado © Colección Granger Nueva York



Portada de *Opuscula mathematica, philosophica et philologica: collegit partimque latine vertit ac recensuit John Castillioneus*
Isaac Newton
1744
Biblioteca Nacional de Colombia
Fondo Mutis 2600

Las *matemáticas* y la astronomía

En 1762, José Celestino Mutis inauguró la cátedra de matemáticas en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario con el objetivo de, según sus palabras, "propagar las ciencias matemáticas y físicas, con la importante mira de habilitar a la juventud en sus estudios filosóficos". La cátedra también fue el espacio para que sus alumnos conocieran la mecánica racional y textos de los más importantes pensadores de la época. Entre ellos, *Principia* de Isaac Newton y *Sistema heliocéntrico* de Nicolás Copérnico.

Para un naturalista del siglo XVIII, reconocer el orden del mundo era una forma de comprobar la obra de Dios. Mutis no sólo se conformó con corroborarlo, sino que también lo convenció de convertirse en religioso. Se ordenó el 19 de diciembre en 1772. Blanco, europeo y científico, tomar los hábitos se sumó a la serie de características que lo hacían un hombre de privilegios en el mundo americano.

La astronomía era otro de sus intereses. Gracias a sus gestiones y al apoyo recibido del virrey Antonio Caballero y Góngora, se construye en Santa Fe de Bogotá el Observatorio Astronómico entre 1802 y 1803, el más antiguo de América. Estuvo bajo la dirección de Francisco José de Caldas, científico payanés que ingresó a la Expedición Botánica en 1802 con la tarea de recolectar quinas y plantas de la Provincia de Quito.

Mutis, profesor de matemáticas
Pablo Antonio García del Campo (1744-1814)
1801
Óleo sobre lienzo
198 x 134 cm
Col. Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario

Observatorio de Bogotá
Fotografía de Juan Camilo Segura
2001

Observatorio de Bogotá
Dibujo de J. J. Crane
Grabado aparecido en el *Papel Periódico Ilustrado* 1881-1887, Bogotá

Ministerio de Cultura República de Colombia · Museo Nacional de Colombia · Asociación de Amigos del Museo Nacional de Colombia · Mutis 200 · 472 · ecopetrol

Curaduría y textos Ángela Santamaría Delgado **Edición** Patricia Miranda **Diseño** Camilo Umaña Caro **Impresión** LEGIS **Bogotá** 2008