# agosto'16

# Museo Nacional de Colombia

# **Exposiciones** Sala de Exposiciones Temporales Gas Natural Fenosa Lorenzo, no como los otros Del 29 de junio al 25 de septiembre de 2016



Nueva sala Tierra como Recurso

Museo de Artes Visuales (UJTL)

Del 29 de junio al 30 de agosto de 2016



Sala de Adquisiciones Recientes Al auxilio de la palabra escrita. 'edro Carlos Manrique el fotograbado



Gabinete de Miniaturas Te llevo conmigo: miniaturas. relicarios y daguerrotipos piso 2



### Piezas en diálogo

Los fusilados de 1816: Hombres de letras que "merecían altares en lugar de patíbulos" Encuéntrelas en la Sala Emancipación y República piso 2

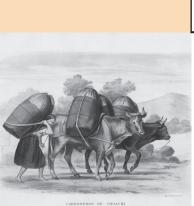


Luis García Hevia, 200 años: la realidad versátil Sala Emancipación y República Segundo piso A partir del 19 de agosto



Los lunes (incluyendo festivos) las salas de exposición están cerradas al público

por mantenimiento



**Javier Vázquez, piano (España)** Obras de A. Soler, G. F. Händel I. Brahms, L. v. Beethove

> lumberto Alarcón (canto) (México) Poesía v música mexicana

Narraciones de luz y sombra (tel. 381 6470, ext. 2181)

LOB

La fiesta del color

1 D &

**Desfigurar con manchas** 

Lo otro en la subjetividad:

Lorenzo Jaramillo
Por Marlon Acuña

Tiempo, lugar e imagen en

Para personas en situación de

discapacidad visual y cognitiva

Para personas en situación de discapacidad visual y cognitiva

Cuarteto Hadaly (cuerdas)

Aleiandro Acosta, violonchelo

Obras de S. Barber, A. Dvorák

Carlos Parra, viola

Mario Maiguel (piano)

L. v. Beethoven, R. Schumann

Obras de J. S. Bach

23

30

Laura Nieto, Karen Bautista, violín



Natalia García, flauta Edilberto Fonseca, violín Manuel Robles, guitarra Música colombiana

## Daniel Amézquita, piano (ASAB)

Maestro Orlando Páez Obras de I. S. Bach, L. v. Beethoven Schumann, F. Chopin, F. Liszt

Viajes, postales y recuerdos Adultos mayores (55+) y acompañante Inscripción gratuita/20 personas

**Julián Bohórquez, piano**Obras de F. Schubert, P. I. Chaikovski S. Rajmaninov, J. S. Bach

10 لي الما Luis Carlos Pulido (trompeta) Percepción táctil

17

24

Facultad de Artes ASAB (UDFIC) Maestro Fernando Rodríguez Obras de P. Hindemith I. N. Hummel, S. Friedman

12:30 p.m.

Universidad Central

Cuarteto de saxofones

Maestro César Villamil

**Jóvenes intérpretes** D. Henao, J. Garnica, violín

M. Verano, C. Guzmán, piano

Obras de J. S. Bach, F. Kreisler

.. Boccherini, S. Prokofiev, M. Ravel

Colombrass (quinteto de metales) Trompetistas Juan Sebastián Ochoa & Miguel Vandborg (Dinamarca)

Para personas con discapacidad visual Por Margarita León

10:00 a.m.

Lorenzo, no como los otros

Por Diego Salcedo, curador invitado

3:00 p.m. Viajes, postales y recuerdos Adultos mayores (55+) y acompañante Inscripción gratuita/20 personas (tel. 381 6470, ext. 2181)

L. v. Beethoven, M. Ravel

Todo sobre mi hermano en clave dramática Por Rosario Jaramillo (actriz)

> 6:30 р.т. Harold López, percusión Leonardo Cáceres, piano Fundación Juan N. Corpas Obras de E. Kopetzki, G. Lecointe

A. J. Cirone, E. Ewazen

Por Daniela Alfonso

Un museo que comunica en lengua de señas colombiana (LSC)

Viajes, postales y recuerdos Adultos mayores (55+) y acompañante Inscripción gratuita/20 personas (tel. 381 6470, ext. 2181)

Signos y señas de Lorenzo Por Daniela Alfonso (LSC)

Ambulante Colombia Invitado: Simón Hernández

The peacemaker
Invitado: Padraig O'Maley

Martes y jueves

3:00 p.m. Piso 2

19

26

**Bogotá Chamber Orchestra** Obras de J. S. Bach, A. Dvórak

Viajes, postales y recuerdos Adultos mayores (55+) y acompañante Inscripción gratuita/20 personas

25.º Festival Nacional Autóctono de Gaitas

San Jacinto (Bolívar) Músicas tradicionales

11

18

6:30 p.m. Daniella Cáceres, piano Universidad Javeriana Maestro Sergei Sickov Obras de J. S. Bach, F. Liszt Observar, dibujar Maestro Miguel Huertas Maestría en Educación Artística (UN) Inscripción gratuita

> Cuarteto Arcos Maestra Ruth Lamprea, violín Obras de A. Glazunov, M. Rave

> > 20

sábado

Los pájaros del alba (México)

Música tradicional de Veracruz

Fundación Río al Sur

Gastronomía para la conservación de la Amazonia - Instituto Sinchi

Colciencias, restaurante Mini-mal

XIII FICE-Festival El Espejo

Invitado: Jorge Ruffinelli (Uruguay)

Chircales (documental) M. Rodríguez y J. Silva [1972]

**Laura Guerrero (canto** *jazz***) (U. Incca)** Músicas del mundo

Maestro F. Cristancho H., dirección

Orquesta Filarmónica de Bogotá

12:30 p.m.
Banda Filarmónica Juvenil

11:00 a.m.

Gira de documentales 2016

4:00 p.m.

Ana María Romano G. & Andrés Lagos

Voz/cuerpo/electrónicos/objetos sonoros

Accesibilidad

Las chicas extravagantes

AA (Andróginxs Anónimxs)

La fiesta del deseo

Ambulante Colombia

mbulantito 1

Nueva Venecia

Músicas del mundo

[Talleres para familias] Lorenzo, detrás del telón Inscripción gratuita/20 personas (tel. 381 6470, ext. 2181)

Cantas Antiqva

Maestro John Sierra, director Música coral religiosa y secular

14

[Talleres para familias] Sombras que bailan

Inscripción gratuita/20 personas (tel. 381 6470, ext. 2181)

Talleres para familias]

Figuras en movimiento Meliza Metzger (soprano) Conservatorio lacques Thibaud (Francia)

Obras de C. Debussy, G. Donizetti La Sonorosa (música antigua) Anaís Oliveras, soprano

César López (piano) Edwin García, guitarra barroca "Canciones para después luan C. Araoz, tiorba de una guerra" Juliana Velazco, violín Sonatas y cantar de sala

28

11:00 a.m. [Talleres para familias] Narraciones de luz y sombra Inscripción gratuita/20 personas

(tel. 381 6470, ext. 2181)

Adultos mayores Visita especial

Conversatorio

Audiovisual

Artes escénicas



La fiesta del color Para personas en situación de discapacidad visual v cognitiva nscripción gratuita/20 personas

**Desfigurar con manchas** 

Para personas en situación de

discapacidad visual v cognitiva

Inscripción gratuita/20 personas

Obras para este instrumento

Facultad de Artes ASAB (UDFJC)

Ambulante Colombia Gira de documentales 2016 Garras de oro herida abierta a un continente

Nuestra película Invitados: Luis Ospina y Rosario Jaramillo

12:30 p.m. Juliana Bernal (violín)

Jesús Prieto, piano Andrés Buitrago, guitarra Universidad Sergio Arboleda Obras de J. S. Bach, A. Piazzolla

Visitas especiales a la sala Tierra como Recurso

Sin reserva. Entrada gratuita

Concierto 4M

Lorenzo

Concierto

5:00 p.m.

Gira de documentales 2016

Death by a thousand cuts

**Ambulante Colombia** 

La buena vida

Carrera 7 # 28-66









Te llevo conmigo: miniaturas, relicarios y daguerrotipos



La exposición está conformada por 49 piezas, con las que se muestra cómo el retrato en miniatura sirvió para tejer vínculos afectivos entre esposos, padres e hijos o familiares cercanos. Su reducido tamaño, los elaborados estuches en que lo enmarcaron v la facilidad de transportarlo le dieron el carácter de atesorar y llevar consigo la imagen de los seres queridos.

La selección de piezas reúne obras del Museo de la Independencia - Casa del Florero, del Fondo Cultural Cafetero, de la Fundación Enrique Grau y del Museo Nacional de Colombia



Llame al 287 5001, o escriba a nuestra dirección amigos@amigosmuseonacional.org.co

#### **Beneficios**

- Carné personal de acreditación como Amigo del Museo Nacional
- Descuento del 10 % en La Tienda del Museo y en el alguiler de audioguías
- Descuento del 10 % en el restaurante El Panóptico del Museo Nacional
- Descuento del 15 % en la entrada al Planetario de Bogotá
- Descuento del 10 % en el restaurante Pantone
- Descuento del 10 % en el café Juan Valdez ubicado en el Museo Nacional
- Descuento del 15 % en el restaurante Nick´s (todas las sucursales)
- Descuento del 10 % en el parqueadero Casa Parking (transversal 6 # 27-85)
- Descuento del 10% en el restaurante Republik (sede Museo)
- Descuento del 10% en el restaurante Pecorino (todas las sucursales)
- Invitaciones a las inauguraciones de las exposiciones temporales
- Invitaciones a visitas guiadas y eventos exclusivos para los Amigos
- Actualización por correo electrónico de las actividades del Museo y la Asociación de Amigos
- Envío físico de la programación mensual del Museo Nacional

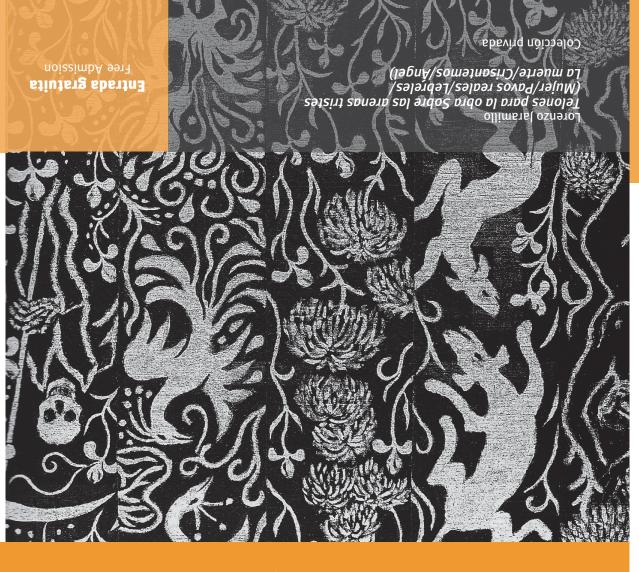
La afiliación se puede hacer con tarieta de crédito por vía telefónica, en La Tienda del Museo o consignando el valor correspondiente en la cuenta de ahorros de la Asociación (N.º 38200687-2, Banco AV Villas) y haciendo llegar por correo copia de la consignación.

\* Para recibir los beneficios, es indispensable presentar el carné de afiliación.

### Aporte anual / Membership annual fee

Estudiante	\$50.000			
Adulto mayor	\$60.000			
Individual	\$120.000			
Familiar	\$200.000			
Donante	\$500.000	- \$1.000.000		
Donante benefactor mayor a		\$1.000.000		





## **Entrada libre al Museo**

**Free Admission** 

Entrada libre a las exposiciones permanentes, temporales y actividades culturales durante todo el mes

#### Horarios

## **Exposiciones permanentes y temporales**

Martes a sábado de 10:00 a.m. a 6:00 p.m. Domingo de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

(el acceso a las salas termina 30 minutos antes del cierre del Museo) Los lunes las salas de exposición están cerradas al público por mantenimiento

#### Bóveda El Oficio del Orfebre

Martes a viernes de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

#### Centro de Documentación

Con cita: teléfono 381 6470, ext. 2153 Correo electrónico: documentacion@museonacional.gov.co Cerrado sábados y domingos

#### Restaurante El Panóptico

Lunes a sábado de 12:00 m. a 4:00 p.m. Cerrado los domingos

Visitas comentadas generales y especializadas, y talleres Reservas: 381 6470, exts. 2181, 2182, 2183, 2184

#### Museo Nacional de Colombia

Carrera 7 # 28-66 Bogotá, D.C., Colombia Teléfono [57-1] 381 6470 info@museonacional.gov.co





Actualmente, el Museo lleva a

cabo un proyecto de renovación

integral de sus salas de

exposición, con el cual busca

hacer de éste un espacio que

suscite inquietudes y reflexión,

además de reflejar la diversidad

y complejidad de la nación por

medio de sus colecciones.

Por esta razón, en su recorrido

encontrará algunas salas

cerradas. Agradecemos su

comprensión y ofrecemos

disculpas por las molestias que

estos trabajos puedan generar.

## www.museonacional.gov.co

© Museo Nacional de Colombia, Ministerio de Cultura, Nº 113, Bogotá, agosto de 2016 Página 1: Calendario educativo y cultural - Página 2: Recomendados y horarios ISSN 2500 - 4727

## Lorenzo. no como los otros

Homenaje nacional a Lorenzo Jaramillo

"Las salas de exposiciones del Museo Nacional de Colombia y el Museo de Artes Visuales de la Universidad Jorge Tadeo Lozano propician el rescate de un artista desaparecido brevemente de la historia del arte colombiano y recuperado en esta muestra. En ella se evidencian instantes perdidos de su producción plástica y también de su intimidad de artista y ser humano. Hacer frente a las obras de Lorenzo Jaramillo solicita desatar la imaginación y sostener la mirada, abandonarse a la experiencia propia de lo que se es con libertad. Entrar y perderse en el laberinto de aparentes deformaciones no es otra cosa que estar en el origen del espacio creativo".

Diego Salcedo Fidalgo, curador de la exposición

Lorenzo, no como los otros es una iniciativa del Ministerio de Cultura, el Museo Nacional de Colombia y el Museo de Artes Visuales de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, con el patrocinio del banco Itaú BBA y el apoyo de la Asociación de Amigos del Museo Nacional. La sala de exposiciones es patrocinada por Gas Natural Fenosa.

## **Actividades educativas** exposición temporal

#### Visitas taller para grupos

Valor: 14 personas o menos \$37.500 15 personas o más \$2.500 cada una (Incluye materiales) Indispensable hacer reserva (tel. 381 6470, ext. 2181) actividadesdidacticas@museonacio nal.gov.co

## Acompañamientos para grupos Martes a viernes,

:00 V 11:00 a.m. V 12:00 m. Duración 50' Valor: 14 personas o menos \$15.000 15 personas o más \$1.000 cada una Indispensable hacer reserva (tel. 381 6470, ext. 2181) actividadesdidacticas@museonacio nal.gov.co

#### Talleres de Accesibilidad **Exploraciones técnicas**

Para personas en situación de discapacidad visual y cognitiva Inscripción gratuita/20 personas

#### Tardes de la memoria "Viajes, postales y recuerdos"

Adultos mayores (55+) v acompañante Inscripción gratuita/20 personas (tel. 381 6470, ext. 2181)

## Visitas comentadas expo temporal

Público en general Boleto gratuito de ingreso actividadesdidacticas@museonacional.gov.co

#### Visita en lengua de señas Colombia Signos y señas de Lorenzo

Por Daniela Alfonso

## Material didáctico

iQue se abra el telón! Teatro experimental para crear, pintar y colorear

### Programación alterna

#### Museo de Artes Visuales ersidad de Bogotá Jorge Tadeo

Carrera 4 # 22-61 Teléfono (57-1) 242 7030

#### Visitas comentadas gratuitas

Hemiciclo de la Biblioteca, piso 2

Lorenzo en pintura Por Mauricio Cruz. Artista plástico

Del flâneur a los papeles perdidos. La mirada de Lorenzo Jaramillo a la obra de José Asunción Silva Por **Diana Paola Guzmán.** Literata

Conversatorio curaduría Por Diego Salcedo, Manuel Londoño,

Abismos en la obra de Lorenzo Jaramillo Por Mariana Dicker. Artista plástica

#### Intervención escénica

Museo de Artes Visuales (MAV) - UJTL Lorenzo: una apreciación dispar

## Por Álvaro Cabrejo, Antonio Giraldo, David

#### Talleres de dibuio Museo de Artes Visuales (MAV) - UJTL

Por Gloria Caicedo y Nelson Gómez Inscripción gratuita. Cupo 10 personas Entrada libre gloria.manrique@utadeo.edu.co

(tel. 242 7030, ext. 1620)

Museo Nacional de Colombia programación cultural

agosto'16